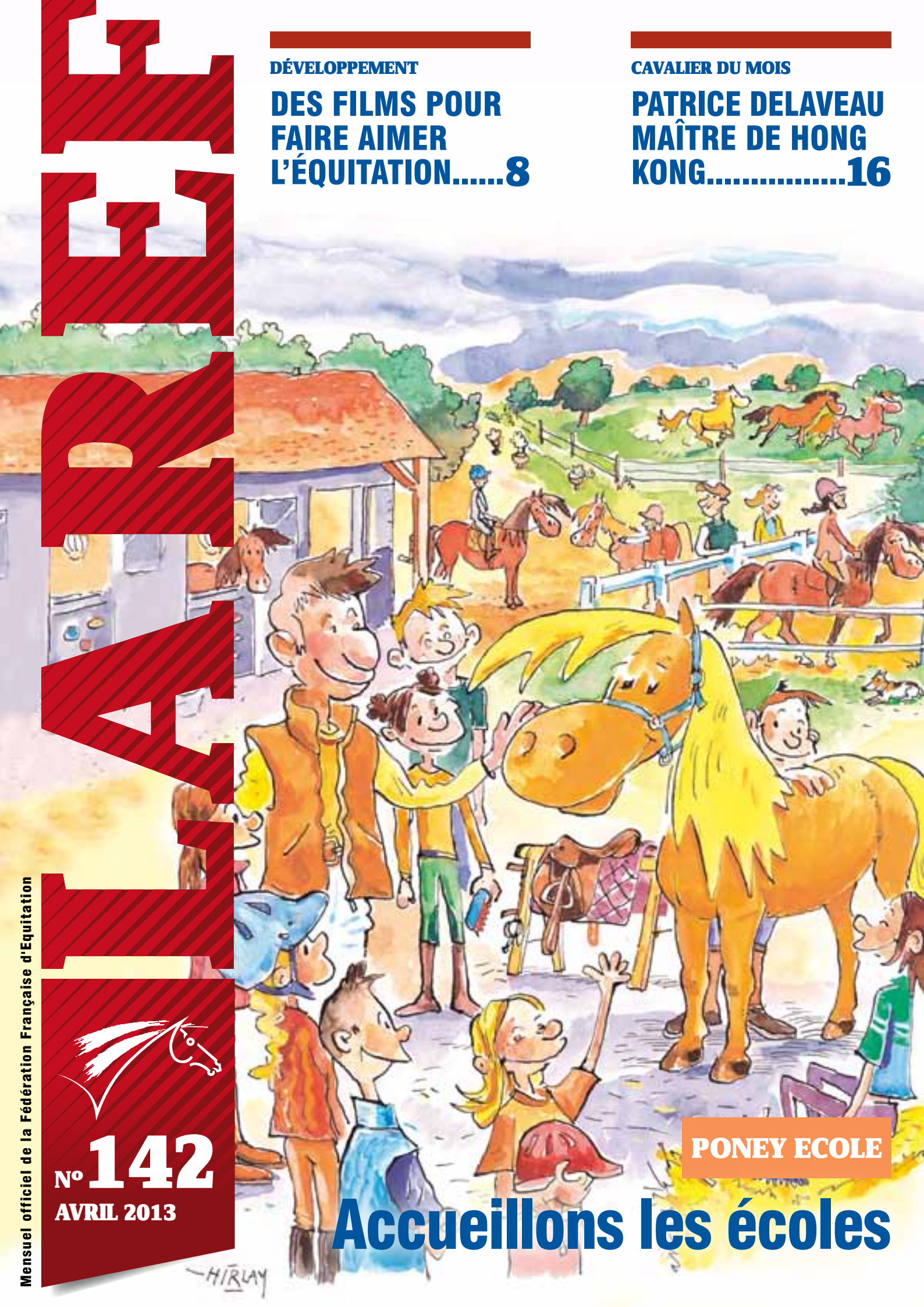


DÉVELOPPEMENT

**DES FILMS POUR  
FAIRE AIMER  
L'ÉQUITATION.....8**

CAVALIER DU MOIS

**PATRICE DELAVEAU  
MAÎTRE DE HONG  
KONG.....16**



Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation



**N° 142**

**AVRIL 2013**

**PONEY ECOLE**

**Accueillons les écoles**

HIRLAY



# LeMemoClub

**A consulter régulièrement sur [www.ffe.com/club/LeMemoClub](http://www.ffe.com/club/LeMemoClub) - Avril 2013**

## PONEY ECOLE



D'avril à juin, les Poney Clubs de France accueillent les écoles dans le cadre de l'opération Poney Ecole.

Prospectez de nouveaux publics, faites connaître vos activités, sensibilisez enfants, parents et enseignants

aux bienfaits de l'équitation, grâce à cette grande opération de promotion nationale. Inscrivez-vous sur [www.poneyecole.ffe.com](http://www.poneyecole.ffe.com). Plus de détails sur le site en page 7.

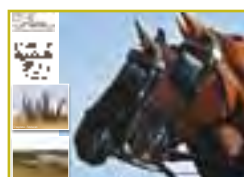
## GUIDE DU GALOP® 2



Le *Guide Fédéral du Galop® 2* est disponible. Les clubs adhérents peuvent acheter les Guides Fédéraux via la boutique en ligne FFE : [boutique.ffe.com](http://boutique.ffe.com). Paiement fait par carte bancaire et livraison sous 48h ouvrables. Tarif revendeur pour les clubs sur les

commandes de 10 guides et plus. Vos cavaliers peuvent réviser les QCM en ligne en cliquant sur Ma Page Cavalier FFE / Mes diplômes FFE.

## 10<sup>E</sup> JNAL LE 21 AVRIL



Le CNTE et la FFE organisent la Journée Nationale de l'Attelage de Loisir le dimanche 21 avril pour célébrer et encourager la pratique de l'attelage de loisir. Faites découvrir l'activité et partagez une bonne journée avec

d'autres amoureux des chevaux.

Retrouvez toutes les informations concernant la JNAL depuis la page événement de l'espace tourisme du site [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

## 2<sup>E</sup> PÉRIODE DE DUC



La FFE communique d'abord sur les clubs labellisés. Si ce n'est déjà fait, engagez-vous dans la démarche qualité. Vous serez dans la 1<sup>ère</sup> liste.

Demandez le cahier des charges du label qui correspond à l'activité

que vous proposez.

Il existe des labels pour les principales activités. [contact.qualite@ffe.com](mailto:contact.qualite@ffe.com)

## CARNET DE RANDONNÉE ÉLECTRONIQUE



Le carnet de randonnée permet de saisir les jours de randonnée des licenciés. La traçabilité contribue à l'agrément ATE / AAE, à la validation des Brevets de Randonneurs et c'est un pré-requis au test d'entrée en formation ATE. Les accompagnateurs, guides ou enseignants disposant d'un code examinateur peuvent valider les jours de randonnée sur ce carnet.

## VALIDATION DES GALOPS® EN LIGNE



L'interface de saisie des Galops® est en phase avec la rénovation des programmes et du règlement.

Vous pouvez valider les Galops® par modules. Voir détails Ref140 page 7.

L'aide en ligne est accessible depuis

l'interface de validation. Connexion : vous identifier avec votre numéro de licence en cours de validité et avec en mot de passe votre code examinateur.

## LICENCES : PAS DE DOUBLONS



Un doublon perd les informations rattachées à la 1<sup>ère</sup> licence du cavalier. Aussi, lorsque vous renouvelez une licence, privilégiez la saisie du N° de licence ou cliquez sur le nom du cavalier qui paraît dans la liste déroulante

de vos licenciés.

En cas de doublon, envoyez un mail à [licence4@ffe.com](mailto:licence4@ffe.com) en précisant les 2 N°s de licence à réunir et les informations à conserver.

## TVA DES ACTIVITÉS ÉQUESTRES



Suivez toute l'activité du dossier TVA sur FFE ressources et [www.lequitation-nenperil.org](http://www.lequitation-nenperil.org).

Surveillez la Newsletter Ressources et les Actualités Ressources pour les changements éventuels qui pourraient

découler des décisions européennes.

Sur [www.ffe.com/ressources](http://www.ffe.com/ressources), choisir Gestion / Fiscalité, pour trouver notamment le tableau des taux de TVA applicables.



### PARTICIPONS À PONEY ECOLE

**Participer à Poney Ecole, c'est aller à la rencontre des enfants, des familles, des collectivités territoriales et de l'Education Nationale, dans un esprit d'ouverture de l'équitation à tous.**

**L'enjeu est décisif pour que l'équitation soit identifiée comme activité éducative et qu'elle soit considérée comme telle par les pouvoirs publics.**

**C'est une démarche citoyenne qui sort nos établissements équestres de leur confidentialité et qui les rends acteurs de la vie publique.**

**Cette opération est nécessaire à toute la filière cheval et à tous ceux qui la font vivre. En faire une opération nationale démultiplie les leviers pour développer l'équitation.**

**Un grand merci à ceux qui contribueront par l'opération Poney Ecole à la promotion du monde du cheval.**

**Serge Lecomte**

#### AG CNTE

Les Assemblées générales ordinaire et modificative des statuts du CNTE qui se sont tenues le mardi 12 mars 2013 à 14h30 et 15h au Radisson Blu Hôtel, 33 avenue Edouard Vaillant, 92100 Boulogne-Billancourt, n'ont pas obtenu les quorums définis par les statuts.

Comme le prévoient les convocations, les deuxièmes Assemblées générales sans condition de quorum se sont tenues le jeudi 28 mars 2013 à 14h30 et 15h dans les bureaux de la FFE, 81 avenue Edouard Vaillant, 92100 Boulogne-Billancourt.

Plus d'informations / [www.ffe.com/tourisme/CNTE/Assemblees-generales-du-CNTE-2012](http://www.ffe.com/tourisme/CNTE/Assemblees-generales-du-CNTE-2012)

Entre avril et juin, les Poney Clubs de France labellisés offrent des séances de 2 heures aux écoles de leur environnement pour venir découvrir les poneys. Le site [poneyecole.ffe.com](http://poneyecole.ffe.com) permet aux clubs d'ouvrir des créneaux horaires et aux écoles d'envoyer un message de demande d'inscription.

L'opération a été validée par le Ministère de l'Education Nationale, dans le cadre de la convention FFE Ministère de l'Education Nationale.

Avantage N°1 : la démarche d'agrément est simplifiée et se fait sur listes envoyées par la FFE, sans demande individuelle de chaque club.

Avantage N°2 : le directeur général du Ministère a envoyé une lettre d'information sur l'opération à tous les DASEN, Directeurs Académiques de l'Education Nationale.

Avantage N°3 : la FFE a communiqué sur les bienfaits des activités équestres auprès de tous les maires et présidents de communautés de communes et d'agglomérations où sont implantés les Poney Clubs de France. Elle va développer une campagne nationale de communication vers les médias pour relayer l'opération.

Présentation du site page 7. Présentation détaillée de l'opération Ref 141 pages 6 et 7.



# L'essentiel de vos Rendez-vous



## DU 5 AU 7 AVRIL À SAUMUR

### 25<sup>E</sup> ÉDITION DU CVI3\*

Une organisation Comité Equestre de Saumur dans le Manège des Ecuyers.

[comite@saumur.org](mailto:comite@saumur.org)

## DU 12 AU 14 AVRIL À PARIS GRAND PALAIS

### 4<sup>E</sup> SAUT HERMÈS

Chevaux et cavaliers ont rendez vous avec le public pour faire vibrer la verrière parisienne du Grand Palais au rythme des parcours d'obstacles et des applaudissements. CSI 5\*. Le vendredi journée spéciale licenciés FFE. Spectacle surprise tous les soirs.

[www.sauthermes.org](http://www.sauthermes.org)

## DU 19 AU 21 AVRIL À POMPADOUR

### MASTER PRO CCE

Le rendez-vous des cavaliers Pro pour leur championnat de France.

<http://www.pompadour-equestre.com/>

## LE 21 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

### 10<sup>E</sup> JOURNÉE NATIONALE DE L'ATTELAGE DE LOISIR

Des centaines de rassemblements et de manifestations sont organisés dans la France entière par les CRTE et CDTE, les établissements équestres et les associations afin de faire découvrir au public l'attelage de loisir. L'occasion de partager une journée en pleine nature en famille ou entre amis.

<http://www.ffe.com/tourisme>

## DU 24 AU 28 AVRIL À GÖTEBORG EN SUÈDE

### FINALE DE LA COUPE DU MONDE ROLEX FEI DE SAUT D'OBSTACLES

3 cavaliers français sont qualifiés, Kevin Staut, Pénélope Leprevost et Roger-Yves Bost.

<http://www.gothenburghorseshow.com/>

## DU 2 AU 5 MAI À SAUMUR

### CDI3\*

2<sup>e</sup> étape du Dress'Tour.

<http://www.cadrenoir.fr/competitions-2013>

## DU 16 AU 19 MAI À LA BAULE

### OFFICIEL DE FRANCE

2<sup>e</sup> étape du French Tour EADS. Lancement de la Coupe des Nations Furusiyya FEI™ nouvelle formule, nouveau sponsor et toujours le derby région Pays de la Loire et le Grand Prix Longines.

<http://www.labaule-cheval.com/>

## DU 17 AU 19 MAI À CASTELSAGRAT

### MASTER PRO D'ENDURANCE

<http://castelsagrat-endurance.org>

## DU 17 AU 20 MAI À SANDILLON

### CIC3\*

2<sup>e</sup> étape de l'Eventing'Tour

<http://www.ecuriepierrefrance.fr/eventing.html>

## DU 18 AU 20 MAI À LAMOTTE

### LE GRAND TOURNOI

Réunion de plus de 2 500 joueurs de horse-ball, de polo et de pony-games sur 16 terrains pour le grand rassemblement des sports équestres collectifs. Clôture des engagements le 29 avril.

<http://www.grandtournoi.ffe.com>

## DU 23 MAI AU 26 MAI À SAUMUR

### CCI3\*

3<sup>e</sup> étape de l'Eventing Tour

<http://www.saumur.org/ccl/accueil-fr.html>

## DU 30 MAI AU 2 JUIN À COMPIÈGNE

### CDI3\*

3<sup>e</sup> étape du Dress'Tour

<http://cdi.compiègne-equestre.com/>



## GRAND NATIONAL

En savoir plus :

<http://grandnational.ffe.com/>

4-7 AVRIL : HARAS DE JARDY 92

2<sup>e</sup> étape dressage

11-14 AVRIL : CLUNY 71

2<sup>e</sup> étape CSO

3-5 MAI : MAROLLES EN BRIE 94

3<sup>e</sup> étape CSO

9-12 MAI : AUVERS 50

3<sup>e</sup> étape dressage

24-26 MAI : TOURS PERNAY 37

4<sup>e</sup> étape CSO



## AMATEUR GOLD TOUR

### CWD

26-28 AVRIL : SANDILLON 45

2<sup>e</sup> étape

9-12 MAI : LE TOUQUET 62

3<sup>e</sup> étape

17-20 MAI : MANTES LA JOLIE 78

4<sup>e</sup> étape



Parc Equestre  
41600 LAMOTTE  
T 02 54 94 46 71  
F 02 54 94 46 70  
Mel : laref@ffe.com

**RÉDACTRICE EN CHEF**  
Danielle Lambert

**ICONOGRAPHIE**  
Elodie Brunaud

**PHOTO COUVERTURE**  
Hirlay

**DESSINS**  
Hirlay

**PHOTOS**  
FFE/DL/PSV, Pablo Bartoldi,  
CRE Réunion, Pablo Delambre,  
Equip'Horse, FEI/Daniel Kaiser,  
FFE/DL/PSV, FFE/Maindru/J.  
Rocher, Frédéric Chéhu, Global  
Champions Tour, Brigitte Huard,  
IFCE, Les Crinières du Causse,  
Poney Club Sainte Colombe, Rui  
Pedro Godinho.

**ONT PARTICIPÉ À CE  
NUMÉRO**

FFE Affaires générales, FFEcomp-  
pet, FFE Parc, FFE Qualité, FFE  
Ressources, FFE Tourisme, IFCE,  
Hervé Delambre, Martin Denisot,  
Sandrine Dhondt, Thierry Pier-  
son, Emmanuelle Schramm.

**ABONNEMENT**  
1 an : 50 €  
1 an adhérent : 25 €  
Chèque à l'ordre de FFE

**MAQUETTE**  
Charte Graphique :  
Force Motrice  
Mise en page :  
Kristell Pinto

**IMPRESSION**

Imprimerie de Champagne  
Z.I. Les Franchises  
52200 Langres

**COMMISSION PARITAIRE**  
0313G80336

**ISSN**  
2115-4686

**TIRAGE**  
6 400 exemplaires

**PIÈCE JOINTE**  
Catalogue Equip'Horse

**EDITEUR**  
Fédération Française d'Équitation  
Parc Equestre  
41600 Lamotte

**DIRECTEUR DE LA  
PUBLICATION**  
Serge Lecomte



**FORCE RÉGLEMENTAIRE**  
Ceci est le mensuel officiel  
de la Fédération Française  
d'Équitation. Les informations  
portant la mention « Officiel » ont  
force réglementaire.

# SOMMAIRE

## VIE ÉQUESTRE

L'édito de Serge Lecomte : Poney Ecole	3
L'essentiel de vos rendez-vous	4
Partenaire du mois : Equip'horse	24
On en parle au club-house	34

## CLUBS

LeMemoClub	2
Vos Guides fédéraux en ligne	6
Le site Poney Ecole	7
Diffusion des films disciplines et activités sur EQUIDIA Life	8
Campagne de rentrée à la télévision	9
Club du mois : Poney-Club de Ste Colombe	10
Trame verte et bleue	12
Nouvelles modalités de facturation	13
Mémento de vos opérations FFE	14

## SPORT

Cavalier du mois : Patrice Delaveau	16
Tour d'honneur	18
Alimentation du cheval de concours	23
Le Grand Tournoi	29
Le Generali Open de France	29
Nouveautés FFEcomp et logiciels de résultats	30

## FORMATION

Les structures jeunes :	
SES et Pôle France Jeunes	19
Mission fédérale à La Réunion et à l'île Maurice	20

## TOURISME

Raid Centaure	27
Equirando et Equirando Junior	28

## RÉFÉRENCES

AG modificative des statuts FFE	31
AG électorales des CRE	31
Nouveaux adhérents	32
Carnet d'adresses	33



© P.C.SAINTE-COLOMBE

10



© FFE/MAINDRU/ROCHER

12



© CRE REUNION

20



© FFE/PSV

23



© H.DELAMBR

27

# Vos Guides fédéraux *en ligne*

**La boutique en ligne FFE permet d'acheter les Guides fédéraux des Galops® et des Activités. 4 Guides sont en vente. 3 sont en cours d'élaboration. Gros plan sur le Galop® 2 qui vient de sortir.**

## GUIDES GALOPS®

Les *Guides Fédéraux Galop® 1* et *Galop® 2* sont disponibles. Le *Guide Fédéral du Galop® 2* a le même plan que le *Galop® 1*. Il associe dessins, schémas et photos pour une illustration la plus pédagogique possible.

## CONNAISSANCES

Le chapitre *Connaissances générales* présente les différentes activités équestres et les hébergements des poneys et des chevaux avec un gros plan sur les priorités de circulation à cheval et les figures de manège. Le chapitre *Connaissance du cheval* approfondit l'anatomie et la physiologie du cheval, ses 5 sens, sa tête, ses membres, les caractéristiques des robes. Il aborde l'organisation sociale des chevaux entre eux et fait un gros plan sur leur comportement alimentaire. S'y ajoute la présentation des principaux types de poneys et de chevaux.

## SAVOIR FAIRE

Le chapitre *S'occuper du cheval* fait une large place aux différentes manipulations du cheval pour aller le chercher et le ramener dans son lieu de vie. Il explique comment effectuer le pan-



sage, mettre le filet, entretenir la selle et distribuer les aliments.

Le chapitre *Pratique équestre à pied* explique comment mener le cheval en main, lui faire déplacer sa tête, ses épaules ou ses hanches et le faire reculer. Le chapitre *Pratique équestre à cheval* explique comment devenir autonome pour bien maîtriser le montoir, le réglage du matériel et la tenue des rênes. Il détaille la bonne

posture au trot et au galop ainsi que les transitions qui permettent de bien maîtriser toutes les allures et d'aborder le saut.

## RÉUSSIR SON GALOP® 2

Le *Guide* se conclut avec les outils qui permettent au club de préparer les cavaliers et à ceux-ci de réviser et réussir le Galop®2 pour s'orienter vers le Galop®3. 4 pages présentent 30 objectifs de séance possibles.

## PRATIQUE

A la page d'accueil FFE, cliquer sur le bouton Editions FFE Boutique. Il suffit de choisir un Guide, de le mettre dans le panier, d'indiquer le nombre souhaité, de cliquer sur Commander, de remplir le formulaire de facturation et de régler par carte bancaire. Pour bénéficier du tarif revendeur, en tant qu'adhérent FFE, il faut se connecter dans la rubrique Espace perso en haut à droite avec son code adhérent FFE. La livraison se fait sous 48 heures ouvrables.



8 pages réunissent les QCM, chapitre par chapitre. 4 pages un formulaire d'auto-évaluation, un parcours type Galop® 2 et le protocole d'évaluation pour l'examen.

## QCM EN LIGNE

Rappelons que les cavaliers peuvent réviser leurs Galops® 1 et 2 grâce aux QCM en ligne.

Cliquer sur le bouton Ma Page Cavalier FFE à l'accueil de [www.ffe.com](http://www.ffe.com) et choisir Mes diplômes FFE. Si le cavalier n'a pas ses codes, il peut renseigner ses nom, prénom, date de naissance et les obtenir par E-Mail.

## GUIDES ACTIVITÉS

Les deux Guides en vente en ligne sont *Pony-Games* et *Spectacle Club*. Chacun des guides comporte une présentation, un grand chapitre Débuter l'activité avec des fiches séances et les chapitres Participer à des compétitions, Organiser des compétitions, Participer à l'encadrement.

## A SUIVRE

Les Guides en préparation sont *Galop® 3* et *Galop® 4* ainsi que *TREC*. Leur sortie est prévue pour l'été.

- Danielle Lambert

# www.poneyecole.ffe.com

**Le site [www.poneyecole.ffe.com](http://www.poneyecole.ffe.com) est conçu comme une plate-forme de mise en relation des poney-clubs et des écoles. Depuis leur espace personnel, les dirigeants des Poney Clubs de France gèrent les demandes de réservation émises en ligne par les professeurs des écoles et valident les rendez vous. Visite guidée.**

### PAGE UNIQUE

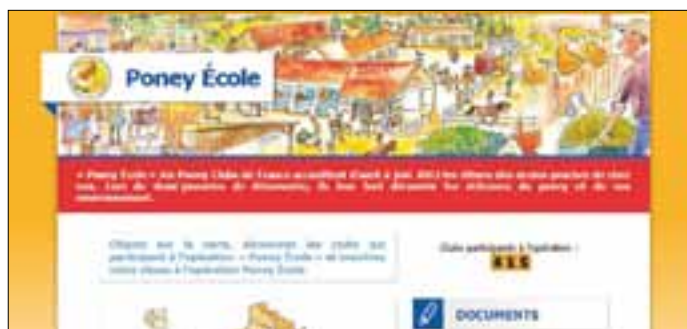
La page d'accueil du site [www.poneyecole.ffe.com](http://www.poneyecole.ffe.com) est le point de rencontre de tous les acteurs concernés par l'opération Poney Ecole. Elle permet d'accéder aux différentes fonctionnalités mises à disposition des clubs, des écoles, de la presse et des collectivités territoriales afin de favoriser le déroulement des opérations.

### ACCÈS CLUB

Le site internet permet aux établissements labellisés EFE **Poney Club** de France de se faire référencer comme participant à l'opération Poney Ecole. Il faut pour cela s'identifier avec ses codes SIF habituels. Chaque poney-club présente le programme personnalisé de sa demi-journée découverte, indique la période pendant laquelle il propose l'opération **Poney Ecole** et précise les demi-journées d'accueil. Il peut joindre une photo d'illustration. A noter que ces informations restent indicatives et que chaque accueil de groupe fera l'objet d'une prise de rendez-vous entre le club et les écoles.

### ESPACE PERSONNEL

Une fois inscrit, le club est



invité à retourner régulièrement consulter le site [www.poneyecole.ffe.com](http://www.poneyecole.ffe.com). Depuis son espace personnel, il peut modifier les informations saisies lors de l'inscription. Il gère les demandes de réservation des écoles. Après avoir pris contact avec le professeur des écoles demandeur, il valide, déplace ou annule la demande de rendez-vous.

### CÔTÉ ÉCOLE

Une campagne d'information est menée auprès des mairies et communautés de communes. Les écoles sont sensibilisées par le Minis-

tère de l'Education Nationale et leurs Inspections Académiques respectives. Une carte de France interactive permet aux professeurs des écoles de prendre connaissance des clubs participant à l'opération. Un clic sur le département affiche la liste des clubs. Un clic sur le club donne accès aux informations relatives au programme et aux créneaux ouverts. Un bouton réservation ouvre un formulaire de contact qui permet aux professeurs des écoles d'effectuer une demande de réservation comportant les coordonnées de l'école, le niveau de

la classe, le nombre d'élèves et la date de la demi-journée découverte envisagée. Cette demande est envoyée par mail au club.

### CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs onglets permettent aux clubs, comme aux professeurs des écoles, de télécharger des documents pédagogiques qui font le lien entre le poney, le club et les programmes scolaires. Ces éléments ont pour objectif de proposer du contenu aux enseignants qui souhaitent prolonger l'expérience, au-delà de la simple demi-journée découverte.

### ESPACE PRESSE

Poney Ecole fait l'objet d'une campagne de presse nationale portée par la FFE. Un dossier de presse, des communiqués ainsi que divers documents en lien avec l'opération et l'équitation en général sont disponibles en téléchargement.

Autant de supports que vous pouvez utiliser pour promouvoir votre action auprès des journalistes de votre région et des collectivités territoriales avec lesquelles vous êtes en lien.

- FFE Qualité

### DÉMARCHE SIMPLIFIÉE

Dans le cadre de l'opération Poney Ecole, les Directeurs Académiques des Services de l'Education Nationale - DASEN - pourront agréer les intervenants qualifiés sur une durée qui prend en compte le calendrier de l'opération. Une liste des classes et des écoles participantes peut être demandée à la FFE par les services du DASEN.

Pensez à renseigner lors de l'inscription le numéro de licence de l'enseignant en charge de l'accueil de l'opération et assurez-vous que son diplôme est rattaché à sa licence sur le fichier fédéral.

# Promotion *des activités*

10 films soutenus par le Fonds Eperon ont été réalisés en co-production par la FFE et EQUIDIA. Ils sont programmés sur EQUIDIA Life, à partir du dimanche 7 avril. Présentation.



## DIFFUSION

Un magazine de 52 minutes qui compile les 6 films disciplines sera diffusé le samedi 30 mars à 22h, le lundi 1er avril et le samedi 6 avril à 23 h et le mercredi 10 avril à 12h. D'autre part, les films présentant chaque sujet en 13 minutes seront diffusés, à raison de 2 sujets par dimanche soir, les 7 avril, 14 avril, 21 avril, 28 avril et 5 mai, à 19h30 avec rediffusion les lundis à 21h30 et jeudi à 12h.

## LA SÉRIE

Chaque film comporte d'abord une présentation du sujet dans sa forme la plus courante. Le deuxième temps est centré sur le lancement de l'activité dans le club. La fin met en valeur la pratique la plus confirmée. L'objectif est à la fois de

donner envie aux cavaliers de se lancer dans une activité spécifique et de donner aux enseignants les informations qui permettent de répondre à leur demande.

## ACTIVITÉS

4 films concernent des activités spécifiques. Le film Equi-handi aborde l'accueil des cavaliers handicapés physiques, sensoriels ou mentaux dans un club avec la présentation de la palette d'activités à leur proposer. Il fait aussi un gros plan sur la pratique handisport. Le film Spectacle Club montre comment organiser l'activité spectacle sur le même type de format que la compétition par exemple. Les films sur les métiers d'Animateur Pony et d'Accompagnateur de Tourisme Equestre font à la fois le point sur le métier et sur la formation qui

permet d'accéder à la qualification requise.

## DISCIPLINES

6 films sont centrés sur des disciplines : horse-ball, hunter, pony-games, TREC, voltige et western.

Ils commencent par des séances organisées dans des clubs ou à l'occasion de stages au Parc Equestre Fédéral de Lamotte, avec des cavaliers non spécialistes. Un référent qui connaît bien la discipline organise sa séance pour faire découvrir les atouts de l'activité. La seconde partie, centrée sur la compétition, donne largement la parole aux participants qui expliquent ce qui leur plaît dans ce sport.

## DIVERSIFICATION

D'abord présentés en exclu-

sivité sur EQUIDIA, ces films seront ensuite disponibles comme supports pédagogiques.

Ce sont des outils pratiques pour favoriser la diversification des activités qui est identifiée par toutes les études convergentes, comme axe de développement des pratiques.

## PRATIQUE

Pour avoir les horaires précis de diffusion, consulter les grilles des programmes sur [www.equidia.fr](http://www.equidia.fr). Choisir Programmes / Documentaires / Les prochaines diffusions de documentaires. Pour visionner les films à la demande après la première diffusion, choisir Programmes / Documentaires / Tous les documentaires en replay sur [equidiawatch.fr](http://equidiawatch.fr).



# Le cheval *c'est trop génial*

« Le cheval c'est trop génial » devient une série TV qui sera tournée en Provence aux vacances de Pâques et qui passera sur Gulli d'août à octobre. Parallèlement, la publicité FFE passera sur toutes les chaînes, de la mi-août à la Journée du Cheval qui aura lieu le dimanche 22 septembre.

## SÉRIE

A mi-chemin entre documentaire et fiction, la série a fait l'objet d'un casting qui a eu un très grand succès.

Près de 1 000 jeunes de 12 à 14 ans titulaires du Galop® 5 minimum ont postulé pour aller faire 10 jours de stage en Provence. 20 ont été sélectionnés par la production pour venir passer le casting.

## MOTIVÉS

Les 20 jeunes qui sont venus au casting ont montré une passion très forte pour leur sport. Militants, ils ont expliqué qu'ils voulaient montrer aux autres enfants que le cheval c'est formidable. Les 10 garçons ont tous fait part de leur intention de contribuer à défendre l'idée que l'équitation est un sport pour les garçons.

## SUJET

3 garçons et 3 filles ont été sélectionnés. Ils vont apprendre à se connaître et découvrir leur aventure au jourlejour guidés par une animatrice, Adeline Blondiau, et par un moniteur d'équitation.

Ils devront relever un grand défi équestre qui leur paraissait impossible en arrivant. Au fil des jours et des épisodes, ils vont



multiplier les découvertes équestres et culturelles.

## ANIMATRICE

Adeline Blondiau est l'héroïne de la série « Sous le soleil » diffusée sur TF1. Mère de famille, elle a un enfant qui a l'âge des personnages de la série. Cavalière, elle pratique la voltige. Son image positive et rassurante de maman l'a fait choisir pour animer la série.

## PROVENCE

Le choix de la Provence a été guidé par la date de tournages, fin avril, en raison des prévisions météo plus clémentes dans le midi à cette époque.

De plus, la proximité de la Camargue offre une occasion de randonnée toute trouvée.

## DIFFUSION

La série sera diffusée sur Gulli pendant 10 semaines. Chaque semaine, elle passera du lundi au vendredi dans

un format 5 minutes, à deux reprises chaque jour, le midi et le soir. Le dimanche, l'ensemble des épisodes de la semaine repassera dans un format de 26 minutes. Plus on avancera dans les semaines, plus l'issue de l'aventure sera attendue. Gulli est la chaîne leader sur le public des 4-14 ans, âge où l'on débute usuellement l'équitation.

## PARRAINAGE

La série est parrainée par la FFE. Ce qu'on appelle un billboard passera avant et après chaque épisode pour dire « Le Cheval c'est trop génial vous est présenté par la Fédération Française d'Equitation. »

De plus, toutes les annonces promotionnelles de la série sur la chaîne comporteront la référence au parrainage. Le but est d'associer dans les esprits le message : Fédération Française d'Equitation avec Le Cheval c'est trop génial et le site internet.

## SITE INTERNET

Un site internet dédié à l'émission va être mis en place pour que tous les jeunes qui se seront intéressés à l'émission puissent en savoir plus sur les personnages et sur l'équitation, notamment trouver un club près de chez eux et savoir comment ça se passe quand on monte à cheval.

## PUBLICITÉ TV

Les deux tiers de l'enveloppe budgétaire habituelle, qui résulte en partie de la contribution spéciale des clubs votée lors de la dernière AG, sera consacrée à de l'achat d'espace publicitaire TV classique avec la reprise du clip de 15 secondes de 2012. Cela permettra de toucher ceux qui ne regardent pas Gulli.

– Danielle Lambert

## JOURNÉE DU CHEVAL

La Journée du Cheval est programmée le dimanche 22 septembre 2013.

Prévoyez d'ores et déjà votre date pour accueillir chez vous les jeunes sensibilisés par la série et par la campagne TV.

# Une femme, *un poney-club*

**Comment créer et faire prospérer un poney-club pour les enfants de 2 à 12 ans lorsqu'on est seule ? A force de persévérance, d'imagination et de projets de développement Nadine Pommeret-Hulard a réalisé son rêve.**



© FC DE SAINTE COLOMBE

Dans les années 90, Nadine Pommeret-Hulard est directrice du haras de Vanlay dans l'Aube, un grand centre d'équitation et de loisir. Elle rêve déjà d'avoir son propre poney-club mais épouse un marin et part vivre à Nouméa.

Le rêve recommence à prendre forme quand son mari est muté à Cherbourg. En 2006, ils achètent une longère manchote au milieu des deux côtes. Nadine reprend tout d'abord son activité de monitrice salariée mais elle souffre de graves tendinites aux poignets et aux coudes qui lui interdisent les travaux lourds.

Menacée de licenciement, elle ne lâche pas son projet dont elle rêve depuis l'âge de 20 ans. Le 6 septembre 2008, elle ouvre le Poney-Club de Sainte Colombe.

## GESTION DE L'ESPACE

Elle commence avec 6 poneys et un projet très clair. Elle souhaite une ferme équestre familiale pour une niche de clientèle

très serrée : les enfants de 2 à 12 ans, du Galop 1 à 4 et pour des parents à petit budget. « Je ne suis pas cher ! explique-t-elle. C'est ce qui a attiré les gens. J'ai créé un poney-club au bout du monde dans un endroit avec beaucoup d'agriculteurs. J'ai voulu créer un club accessible à tous ».

Pour parvenir à ses fins, dès le début, elle s'organise pour réussir à fonctionner seule, sans réveiller ses tendinites : les poneys vivent dehors en paddock. Elle distribue le foin dans de grands râteliers avec le tracteur. Elle n'a pas de fumier, juste un peu de crottins que les agriculteurs du coin viennent lui chercher. Et surtout, elle organise son espace : « j'ai regroupé

le club-house, mon bureau et la sellerie dans un même bâtiment. Comme tout est vitré, j'ai vue sur l'aire de pansage. Ainsi je peux être au bureau pour donner un renseignement tout en surveillant ce qui se passe. Je pense que c'est pour cela que j'ai réussi à avoir plus de 120 cavaliers. Tout est fonctionnel, sinon ce ne serait pas faisable ».

Elle a aussi fait le choix de ne pas avoir plus de 6 enfants en reprise et aucun de ses poneys ne fait deux heures d'affilée : « Je fais suivre un cours shetland et un cours double. Chaque enfant doit s'occuper de son poney et je prends systématiquement un quart d'heure entre chaque cours. Les grands aident les petits. Chacun participe à la vie du

## POINTS FORTS

Une structure très fonctionnelle

Un esprit familial

Une pédagogie basée sur le développement de l'enfant et le respect des équidés

Le bien-être animal conjugué au naturel avec des poneys vivant en liberté

## Club du mois : Poney-club de Sainte Colombe (50)

club et c'est exactement ce que je voulais. »

Des détails qui sont très appréciés par les petits et leurs parents.

### INVESTISSEMENTS

Du coup, grâce au bouche-à-oreille, le poney-club marche bien et compte aujourd'hui 138 licenciés et jusqu'à présent, Nadine a pu réinvestir tous les ans pour développer son club : « en 2008-2009, j'ai fait la carrière de 20m x20m, en 2009-2010, l'aménagement du petit manège, en 2010-2011, la grande carrière et en 2011-2012, les gîtes ».

Des investissements qui lui ont permis d'avoir un article dans *La Presse de la Manche* chaque année et de diversifier ses activités mais toujours dans un souci de petit budget :

«A 220 euros la semaine de 5 jours pour le gîte de 2 à 3 personnes, c'est vraiment très accessible.

Et pour le centre de vacances, je touche les parents qui n'ont pas trop de moyens mais qui veulent faire plaisir à leurs enfants. » Pour le moment, les enfants dorment sous des tentes, mais le futur dortoir sera en construction cet été dans le bâtiment où est actuellement stocké le foin. «Le coin repas sera en bas et les dortoirs en haut, tout sera dans un même endroit, fonctionnel ! »

Tout récemment labellisée Poney Club de France, elle s'est inscrite dans le processus « Poney Ecole » afin d'attirer des classes de découverte entre avril et

juin : « il faut pouvoir offrir ces après-midi mais cela permet de se faire connaître auprès d'un large public et d'attirer les enfants. »

### LE FUTUR

En 2013, elle avait prévu la construction d'un grand manège : « j'ai la place et je pouvais avoir les crédits et une belle subvention grâce aux JEM de 2014. » Un projet qu'elle est obligée de reporter pour des raisons personnelles car son couple n'a pas survécu à la création de son entreprise.

Comme Nadine a bénéficié des aides Jeunes Agriculteurs, c'est-à-dire des prêts à 2,5%, elle va tenter de les renégocier : « normalement, nous avons 5 ans pour utiliser les prêts, je vais essayer de les faire repousser en raison de ma situation familiale. »

Si actuellement, Nadine peut rembourser tous ses prêts, elle ne peut pas encore se sortir un salaire convenable mais pense

pouvoir souffler en 2014 : « je commencerai à vivre mieux car je n'ai pas de gros prêts. Comme je fais ma comptabilité moi-même, je sais là où je peux économiser. Je sais aussi que si je descends à 80 cavaliers, je fonctionnerai encore car j'ai les gîtes et le centre de vacances. »

Mais si elle veut continuer à se développer, elle est consciente qu'elle ne peut pas rester seule sur la structure. « Je n'ai jamais annulé un cours depuis que j'ai commencé, mais si je suis malade, je mets la clé sous la porte. » Consciente de cet état de fait, elle aimerait vraiment trouver un (ou une) associé qui créerait une écurie de concours ou de propriétaire au sein même de sa structure.

### PORTRAIT

Nadine Pommeret-Hulard a commencé par un BPH (Brevet Professionnel Hippique) au CEZ de Rambouillet.

En sortant de cette for-



© FCDE SAINTE COLOMBE

mation et titulaire du BAFA, elle se lance comme animatrice poney puis ce n'est qu'une suite de bonnes rencontres : « j'ai commencé le BAFD «Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Direction », une formation longue sur 4 ans que j'ai un peu laissé de côté pour me lancer dans le monitorat.

J'ai fait une première année à Evry, puis je suis entrée en formation de deux ans au Haras de Seine Port pour l'option Equitation sur Poney et je suis arrivée chez Bernard Le Gouguec, directeur d'alors du centre équestre de Dourdan.

Comme j'avais commencé l'équitation à 18 ans, j'avais un petit niveau mais il m'a poussée pour que je l'obtienne. C'était en 1994. Diplômée, je suis arrivée au Haras de Vanlay et le directeur m'a dit : « il faut que tu termines ton BAFD et je te mets directrice. »

Je l'ai eu et j'ai eu à gérer une vingtaine d'animateurs pour 140 gamins. Je crois que je suis toujours tombée sur les bonnes personnes au bon moment, sinon je serais toujours palefrenière. »

- Sandrine Dhondt

### PONEY-CLUB DE SAINTE COLOMBE

Dirigeante-enseignante, Nadine Pommeret-Hulard est en Entreprise Individuelle

CLAG

138 licenciés en 2012

Labels Ecole Française d'Equitation Poney Club de France

Cavalerie : 8 shetlands, 8 double-poneys au pair et 2 chevaux

Seule sur l'exploitation, elle utilise le chèque emploi service agricole « chèque TESA » environ 10 heures par mois pour les gros travaux. L'été, elle est aidée par une BAFA et une aide animatrice.

Une carrière de 20m x20m  
Une carrière de 40m x60m  
Un manège de 12mx30m  
Une mini-ferme pédagogique



# Tous *concernés*

**La trame verte et bleue est l'un des engagements phares du Grenelle de l'environnement. Son but est de préserver la biodiversité afin que les espèces animales et végétales puissent survivre face aux changements climatiques. Ainsi les trames vertes et bleues constituent un réseau d'échanges pour ces espèces, tout en tenant compte des activités agricoles et rurales.**

## VERTE ET BLEUE : QUELLES DIFFÉRENCES ?

C'est un réseau formé de continuités écologiques terrestres pour les trames vertes, et aquatiques pour les trames bleues.

Vertes ou bleues, ces continuités écologiques comprennent des réservoirs de biodiversité, zones vitales, et des corridors écologiques, éléments qui permettent à une population d'espèces



© I. CHEHU

## RÉFÉRENCES

Code de l'environnement, articles L. 371-1 et suivants

Décret n° 2012-1492 du 27 décembre 2012 relatif à la trame verte et bleue

<http://www.trameverteetbleue.fr/>

<http://www.developpement-durable.gouv.fr/-La-Trame-verte-et-bleue,1034-.html>

Promenade des Hauts de Seine : <http://promenades.hauts-de-seine.net/> / Se promener / Parcours buissonniers

La trame verte et bleue en France métropolitaine

Fiche Natura 2000 sur l'espace FFE Ressources et Qualité.

de circuler et d'accéder aux zones vitales.

Elles sont notamment identifiées par les Schémas Régionaux de Cohérence Ecologique, SRCE, élaborés par les présidents de conseils régionaux et les préfets de région.

## QUEL INTÉRÊT POUR UN CENTRE ÉQUESTRE ?

La trame verte et bleue est un outil de développement de l'activité équestre. Par exemple, un parcours de 500 km intitulé « parcours buissonnier » permet aux cavaliers d'emprunter des chemins agréables dans les Hauts-de-Seine.

Ainsi, une trame verte et bleue située à proximité du terrain d'un établisse-

ment équestre ou le traversant offre la possibilité de développer des activités de découverte des espèces animales sauvages, telles que le chevreuil et l'écureuil roux.

La présence d'une trame peut faire émerger des activités sociales et économiques, telles que le développement d'activités de loisirs ou le soutien à la production de bois.

Les collectivités territoriales seront des partenaires intéressants pour les établissements équestres.

Toutefois, le passage d'une trame verte ou bleue sur un terrain peut avoir des incidences sur vos possi-

bilités d'aménagement et de construction. Ainsi vos projets de développement pourraient être contraints. C'est pourquoi il est indispensable de consulter régulièrement les documents d'urbanisme pour s'informer de leur évolution.

## ETES-VOUS CONCERNÉ ?

Afin de déterminer si un terrain est traversé par une trame verte ou bleue, il est nécessaire de consulter les SRCE. Ils comportent, entre autres, un atlas comprenant une cartographie des éléments de la trame verte et bleue régionale.

Ils sont consultables par voie électronique sur les sites internet de la préfecture du département chef-lieu de région et du conseil régional.

Souvent, les trames vertes ou bleues font le lien entre deux zones protégées du type Natura 2000 ou réserves naturelles.

Pour savoir si un établissement équestre est situé dans un site Natura 2000, il suffit de consulter le site internet [www.natura2000.fr](http://www.natura2000.fr) et de sélectionner la région dans laquelle se trouve l'établissement.



# Actualisez *vos factures*

**Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2013, en cas de retard de paiement lors d'une opération entre professionnels, une indemnité forfaitaire de 40 € pour frais de recouvrement doit s'ajouter aux pénalités de retard dues à celui qui réclame le paiement de la dette. De plus, la mention de cette indemnité est obligatoire sur toutes les factures entre professionnels.**

### INDEMNITÉ FORFAITAIRE

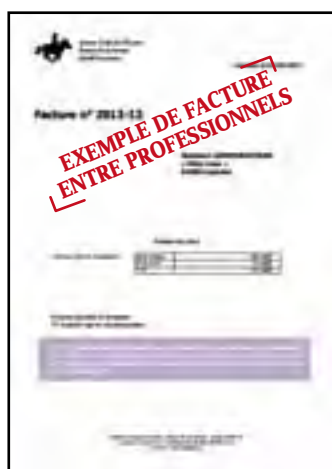
La loi impose aux vendeurs et prestataires de services d'établir des factures pour les relations entre professionnels.

Un professionnel en retard de paiement doit de plein droit à son créancier une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement d'un montant de 40 €.

L'indemnité a pour objet de réparer le préjudice subi par le créancier du fait de son paiement tardif, constitutif d'un manquement aux obligations contractuelles du débiteur. Ainsi, le délai de règlement est fixé au 30<sup>e</sup> jour suivant la réception des marchandises ou l'exécution de la prestation, sauf si les conditions de vente ou les parties le prévoient autrement. Si le délai est précisé dans le contrat, ce dernier peut aller au-delà de 30 jours, sans dépasser 45 jours, ou 60 jours à partir de la facturation.

Cette nouvelle indemnité concerne toutes les factures payées en retard, même si le contrat a été conclu avant le 1<sup>er</sup> janvier 2013. L'indemnité n'est pas soumise à la TVA.

Le créancier pourra demander une indemnisation



complémentaire au juge, sur justification, si les frais exposés sont supérieurs aux 40 € d'indemnité, par exemple des honoraires d'avocat.

### NOUVELLE MENTION OBLIGATOIRE

Une nouvelle mention doit figurer sur les factures et conditions générales de vente, entre professionnels, en complément des indemnités de retard : « *Tout retard de règlement donnera lieu de plein droit et sans qu'aucune mise en demeure ne soit nécessaire au paiement de pénalités de retard sur la base du taux BCE majoré de 10 points et au paiement d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement d'un montant de 40€.* ».

«*Tout retard de règlement donnera lieu de plein droit et sans qu'aucune mise en demeure ne soit nécessaire au paiement de pénalités de retard sur la base du taux BCE majoré de dix (10) points et au paiement d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement d'un montant de 40€.*»

La base du taux BCE est le taux de refinancement de la Banque centrale européenne.

**Le défaut d'information de cette indemnité est sanctionnable. Ainsi la mention doit figurer :**

- sur la facture, sous peine d'une amende pouvant aller jusqu'à 75 000 € ou 50 % de la somme facturée
- et dans les conditions générales de vente, sous peine de 15 000 € d'amende.

**Il est donc préférable d'établir deux modèles de facture :**

- Une facture à destination des professionnels mentionnant l'indemnité forfaitaire. Les conditions générales de vente doivent aussi y faire référence.

- Une facture pour les consommateurs ne faisant pas figurer cette mention.

**Afin d'être en conformité avec les nouvelles dispositions législatives :**

- mettez à jour les factures et conditions générales de vente à destination des professionnels,
- conservez tous les justificatifs des frais exposés pour le recouvrement des créances afin de pouvoir bénéficier, le cas échéant, de l'indemnisation complémentaire prévue par cette loi.

### RÉFÉRENCES JURIDIQUE

<http://www.service-public.fr/>

Décret n°2012-1115 du 2 octobre 2012.

Article 256 du code général des impôts

Fiche « facturer » à télécharger sur [www.ffe.com/ressources](http://www.ffe.com/ressources)

Loi n° 2012-387 dite loi Warsmann du 22 mars 2012 relative à la simplification du droit et à l'allègement des démarches administratives

# Mémento de *vos opérations FFE*

Désormais, le centre de contact assure l'accueil téléphonique et la réponse aux mails envoyés via le site internet. Thierry Pierson qui l'a mis en place en a profité pour mettre à jour le mode d'emploi de toutes les opérations fédérales usuelles. Rappel de quelques procédures.

## Connexions

### PRÉALABLE

Un seul identifiant pour se connecter sur le site fédéral. Pour le licencié : N° de licence et code SIF.

Pour le club : N° d'adhérent et mot de passe.

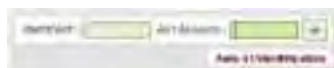
Pour l'examineur : N° de licence et code examinateur.

### POUR OBTENIR VOTRE CODE SIF OU LE RÉINITIALISER

#### Deux possibilités :

- Votre code SIF est visible en bas à droite de votre licence pratiquant (licence cartonnée)

- Si vous avez oublié votre code SIF, cliquez sur Aide à l'identification sur FFE-Club SIF.



### POUR LE CAVALIER ENGAGEUR

Cliquez sur Cavaliers FFE / Titulaire d'un compte FFEcompet.

Cliquez sur J'ai oublié mon code SIF

Remplissez votre numéro de licence et votre date de naissance puis cliquez sur Continuer

Suivez la procédure.



### POUR L'ADHÉRENT

Cliquez sur **Adhérent FFE**. Puis sur **Envoyer un e-mail** dans la rubrique **Code oublié / Modification du code**.

#### Habilitation refusée sur FFEcompet

Ce message signale que vous n'êtes pas connecté sur la bonne version.

Connectez-vous sur la nouvelle version du site FFEcompet : [www.ffe.com](http://www.ffe.com). Choisir : Accès direct / FFE-compet.

## Comptes engageurs

### PRÉALABLE

Pour accéder à son compte ou engager, utilisez :

Pour le cavalier : N° de licence et code SIF

Pour l'organisateur ou l'engageur moral : Code adhérent et mot de passe.

Toute mise à jour passe par la mise à jour de la licence.

### MINEUR

Un compte ne peut être ouvert au nom d'un mineur.

C'est le représentant légal figurant sur sa licence qui sera titulaire du compte.

A sa majorité, le compte est automatiquement détaché de la licence

Deux solutions possibles :

- Soit reprendre une licence qui sera rattachée à votre compte de façon à continuer à le faire fonctionner,

- Soit, par le biais de la licence du millésime en cours, le cavalier devenu majeur ouvre un compte engageur à son nom.

Pas de transfert de fonds entre l'ancien et le nouveau compte. Pour récupérer les fonds, adressez un courrier ou un mail de fermeture accompagné d'un RIB au nom de l'ancien titulaire.

### MODIFICATION D'ADRESSE OU DE MAIL

Si vous souhaitez modifier votre adresse ou le mail sur votre compte FFEcompet, il faut le faire via votre licence. Connectez sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com), accès FFEClub SIF à l'aide de votre numéro de licence et de votre code SIF. Puis à partir du module Ma licence FFE, choisissez Modifier mes informations. Une fois enregistrée, la modification se reporte automatiquement sur votre compte FFEcompet.

## Licences

### PRÉALABLE

**Il existe deux types de licence :**

- la licence Pratiquant qui comporte une assurance et l'accès à des services comme Ma Page Cavalier FFE ou des possibilités de souscrire des garanties comme la RCPE...
- la licence Compétition ou LFC qui est obligatoire pour participer à une compétition officielle de la FFE.

### TARIFS 2013

#### Licence Pratiquant

cavalier né en 1995 et après : 25 euros - cavalier né en 1994 et avant : 36 euros

#### Licence Compétition

Pro : 330 euros - Amateur : 80 euros - Club : Gratuite  
Pour obtenir une licence compétition, il est nécessaire d'être titulaire d'une licence pratiquant.



### COMMENT OBTENIR L'IMPRIMÉ DU CERTIFICAT MÉDICAL ?

Il suffit au cavalier de se connecter sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com), accès FFE Club SIF à l'aide de son numéro de licence et de son code SIF puis de choisir / Ma licence FFE / Imprimer mon formulaire de certificat médical.

### COMMENT PRENDRE LA LICENCE COMPÉTITION ?

Pour obtenir une licence compétition, le cavalier doit fournir :

- un certificat médical nominatif de moins de 4

mois avec cachet et signature du médecin, autorisant « la pratique des sports équestres en compétition ».

- une autorisation parentale nominative signée si le cavalier est mineur.

### OÙ ENVOYER LE CERTIFICAT MÉDICAL ?

Une fois la licence prise, pratiquant + compétition, cavalier et club peuvent s'identifier pour déposer sur internet les documents de validation de licence compétition sous forme de fichier scanné à la rubrique « Dépôt de CM »

### MODIFICATION SUR LES INFORMATIONS DE RÉFÉRENCE DE LA LICENCE

Pour toutes modifications de nom, prénom ou date de naissance, contactez FFE Club par fax, courrier ou mail (voir coordonnées utiles). Ces modifications sont gratuites.

Rappel, les cavaliers peuvent eux-mêmes modifier leurs autres coordonnées en passant par leur Page Cavalier FFE.

### DUPLICATA

En cas de perte ou de vol, FFE Club délivre un duplicata de licence.

La demande doit comporter :

- le numéro de licence complet (7 chiffres + 1 lettre), les nom, prénom et date de naissance et l'adresse à laquelle sera adressé le duplicata,
- une autorisation de prélèvement pour les Clubs ou un chèque de 8 euros pour les cavaliers.

## ABONNEMENT À LA REF

■ L'INFO À LA SOURCE

■ LA VIE DU SPORT

■ TOUTES LES RÉFÉRENCES DU MONDE ÉQUESTRE

■ LES INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES

■ LES CALENDRIERS ET LES RÈGLEMENTS



NOM, PRÉNOM : .....

CLUB : .....

ADRESSE : .....

..... RÉGLEMENT : .....

À RETOURNER A : SIF - 14490 LITTEAU

TARIF 50 € Par chèque à l'ordre de la FFE



# Recette Master Chef : *victoires et sponsors !*

**Il a été le maître incontesté du dernier Longines Master à Hong Kong : 4 épreuves remportées sur 5, et cette 5<sup>e</sup> éclipsée à 1/100<sup>e</sup>. Patrice Delaveau revient de Chine couvert de lauriers. L'occasion d'en savoir un peu plus sur sa vie de cavalier professionnel.**

Patrice Delaveau est installé depuis septembre 2006 dans le Calvados en plein pays d'Auge sur la petite commune de Le Pin, toute proche de Deauville. Cette SARL comporte sur une surface de 4 hectares : une écurie intérieure de 18 boxes de 4m x 4 m, 2 salles de soin, une douche, un solarium, un manège de 21x50m, une carrière de 50x80m, une piste de galop en herbe et des paddocks. Des installations modernes et fonctionnelles.

## SES JOURNÉES

Père de famille, Patrice commence ses journées en emmenant «les filles à l'école, à 300 m de l'écurie, et je monte en arrivant. A 9h10, je suis sur mon premier cheval.»

Il monte entre 3 et 6 chevaux par jour et si l'hiver, ils ne font qu'une bonne séance, à la belle saison, ils sortent deux fois, le matin et l'après-midi.

Par exemple, séance de plat le matin et une petite balade ou une longe l'après-midi qu'il ponctue par : « Ça dépend des jours à venir du cheval ».



© GLOBAL CHAMPIONS TOUR

Justement, quelle a été la préparation du jeune *Lacrimoso3\*HDC* avant son envol pour la Chine ? « Il n'a pas eu de préparation spéciale car depuis janvier, il a fait pas mal de concours : Bâle début janvier où il avait déjà bien sauté, puis Amsterdam où il avait gagné une épreuve, deux week-ends sans rien puis Bordeaux et Hong-Kong. Il était dans le coup ! Je

l'avais juste bien bossé sur le plat car il est plein d'énergie et il ne faut pas le laisser trop frais. Mais Hong Kong c'est le truc qui arrive très rarement. Je ne sais même pas si c'est déjà arrivé : gagner 4 épreuves sur 5 et prendre une 2<sup>e</sup> place à cause d'un centième. J'aurais pu faire 5 sur 5 mais ce n'est pas la peine d'être trop gourmand. Ce qui m'étonne c'est que je

n'ai rien fait de plus que sur un autre concours. Pourquoi ce jour là ? Pourquoi ce week-end là ? ». Lui-même n'a pas la réponse !

## AUX 4 COINS

En ce moment, il a 14 chevaux à l'écurie. Son piquet de 6 chevaux de concours : *Lacrimoso 3 \*HDC*, *Quenn-dal de Lojou \*HDC*, *Carinjo 9 \*HDC*, *Ornella Mail \*HDC*, *Orient Express \*HDC* et *Baritchou DBT \*HDC*.

Tous appartiennent à Emmanuèle et Armand Perron-Pette, ses sponsors, HDC étant l'abréviation de Haras des Coudrettes.

L'étalon *Quarto Mail* appartenant à Bernard Lecourtois (Haras de Brullemail) sera monté cette année par son élève Edouard Levy qui sort en Jeunes Cavaliers et qui a ses six chevaux sur place. Les deux autres équidés sont les poneys de ses filles.

Quand Patrice est parti, tous ses chevaux sont sortis par son cavalier, Benoît Maheu, car Patrice est peu chez lui. «J'arrive souvent le dimanche dans la nuit, explique-t-il, voire le lundi matin ou dans la journée



et je repars deux jours plus tard. A partir du mois de mars, j'ai des concours tous les week-ends aux quatre coins de l'Europe.

C'est quelquefois un peu difficile à gérer ». Comment y parvenir ? « Je n'ai plus trente ans et j'ai deux petites filles alors j'essaie de gérer au mieux car je sais que j'ai actuellement de très bons chevaux et que c'est le moment d'en profiter. J'essaie de lever le pied sur un ou deux concours qui ne sont pas importants.

Par exemple, j'ai décidé de ne pas sortir sur le circuit Coupe du Monde parce que *Lacrimoso* n'a que 9 ans et qu'*Ornella* n'avait pas suffisamment de points. Mais je sais qu'avril, mai et juin vont être très chargés ! ». Et les vacances dans ce planning ? « J'ai pu partir 4 jours à la montagne après Hong Kong et chaque année, je réussis à prendre une semaine de congés l'hiver et une l'été ».

### LA VIE

Mais de quoi vit-il ? Sans ambages, il nous répond : « de mes gains et de mon contrat de sponsoring avec HDC Compétition. Je fais très peu de commerce ». Nous lui demandons combien il a réellement gagné après son exploit à Hong Kong : « 191 000 euros moins 15 % de taxes ! ».

Ce qui pourrait s'appeler « flirter avec le succès », mais Patrice est tout à fait conscient de l'opportunité qui lui est offerte : « j'ai 48 ans et je fais ça depuis que j'ai 15 ans. J'ai toujours réussi à rester dans le haut



niveau avec des hauts et des bas mais depuis que j'ai eu la chance de rencontrer Emmanuèle et Armand Perron-Pette, c'est une bouffée d'air frais !

Sinon, financièrement, ce serait beaucoup plus délicat et je serais comme beaucoup de mes confrères dans une situation qui n'est pas toujours confortable car ce n'est pas un métier facile.

Aujourd'hui, être bon cavalier ne suffit pas et je ne voudrais pas avoir 20 ans. On va sur de très beaux concours, avec de très

beaux chevaux, dans de très beaux camions, mais l'envers du décor est difficile. » Nous lui demandons qu'elle est la différence entre HDC et Jump Five : « Jump Five est le label qui formalise notre association (Emmanuèle et Armand Perron Pette, Kevin Staut, Olivier Guillon et moi, NDLR) et par ce biais, nous organisons des stages à Tourgeville sous la direction technique de Franck Schillewaert pour du perfectionnement, les jeunes chevaux... J'y étais justement cet après-midi pour un stage. » A la fin de l'été, il rejoindra

Olivier Guillon et Kevin Staut dans la nouvelle écurie du couple Perron-Pette à côté de Deauville. Comment l'appréhende-t-il ? « Ça va être très bien pour nous. Je suis persuadé que l'on peut s'apporter des choses car on s'entend très bien. Par exemple, quand on rencontre un problème avec un cheval. Je crois qu'à trois nous allons le régler deux fois plus vite.

On va se dire : « regarde, monte dessus... » Et puis, nous allons former une véritable équipe sur les concours. » Et l'union fait la force, c'est bien connu.

– Sandrine Dhondt

### PALMARÈS

- **2010** : vice-champion du monde par équipes aux JEM de Lexington (États-Unis) associé à *Katchina Mail*, avec Pénélope Leprevost, Olivier Guillon, et Kevin Staut.
- **2005** : médaille d'argent par équipe et 4<sup>e</sup> en individuel aux Jeux Méditerranéens d'Almeria (Espagne) avec *Jumpy des Fontaines*
- **2000** : 4<sup>e</sup> par équipe aux Jeux Olympiques de Sydney (Australie) avec *Caucalis*
- **1996** : 4<sup>e</sup> par équipe aux Jeux Olympiques d'Atlanta (États-Unis) avec *Roxane de Gruchy*
- **1997** : 4<sup>e</sup> par équipe et 14<sup>e</sup> en individuel aux championnats d'Europe de Mannheim (Allemagne) avec *Vicomte du Mesnil*
- **1986** : médaille de bronze par équipe aux championnats du monde à Aix la Chapelle (Allemagne) avec *Laeken HN*, aux côtés de Pierre Durand (Jappeloup), Frédéric Cottier (Flambeau C) et Michel Robert (Lafayette).

### JAPPELOUP ? IL L'A MONTÉ !

C'est certain, Patrice va prendre le temps d'aller voir le film de Guillaume Canet : « ça va me rappeler de très bons souvenirs. Mon premier championnat du monde en 1986. J'avais 19 ans ! Et puis, je l'ai monté lors d'une tournante et j'en ai gardé un souvenir extraordinaire. C'était un cheval à part : très atypique, tout petit, tout noir, toujours limite encapuchonné avec un galop étrange puisqu'il était à moitié trotteur...

Dans les lignes, il mettait toujours une ou deux foulées de plus que les autres mais c'était une véritable balle. Je pense que même aujourd'hui *Jappeloup* serait dans les meilleurs chevaux du monde car nos grands cracks n'ont pas le truc qu'avait celui-là. Je me souviens quand on voyait *Milton* et lui engagés, on savait que c'était impossible de les battre.

Aujourd'hui, les bons chevaux sont plus nombreux mais il n'y a plus ces « grands » chevaux. Peut-être *Shutterfly* et *Baloubet* ? Le premier tenant plus de *Jappeloup* et le second de *Milton* ».

### Voltige : la coupe du monde pour Nicolas Andréani

Nicolas Andréani remporte la Coupe du Monde de voltige devant l'allemand Thomas Brüsewitz et le second Français Ivan Nousse.

Au terme d'une saison de qualification parfaite, Nicolas ajoute le globe de la Coupe du Monde à son titre mondial acquis au Mans pour un palmarès idéal. A Braunschweig, en Allemagne, il effectue ses deux présentations sur Carlos longé par Elke Schelp-Lensing, tout comme Ivan Nousse.

«J'allais à la finale en confiance, commente Nicolas. J'avais gagné les 3 étapes. Mais c'était un chemin semé d'embûches. Mon cheval *Just a Kiss* \*HN a eu un problème. Ivan



© FEL/DANIEL KAISER

Nousse, mon concurrent français, n'a pas hésité à me prêter son cheval Carlos. Je me suis entraîné le vendredi et après un temps d'adaptation j'ai pu faire ma compétition le samedi comme je le sentais. En fait, Thomas et Ivan m'ont bien montré qu'il ne faut pas



© FEL/DANIEL KAISER

que je me repose sur mes acquis. »

Rappelons qu'à Leipzig, Patric Looser avait longé Nicolas sur *Radix SB*, soit 3 chevaux différents et 3 longeurs différents pour une même saison Coupe du Monde. « La bonne nouvelle, c'est que je suis capable

de prendre n'importe quel cheval au pied levé. Je suis très adaptable. »

Au planning des mois qui viennent, le CVI3\* de Saumur, un show au Grand Palais à l'occasion du Saut Hermès, des concours dont Aix-la-Chapelle et les championnats de France et d'Europe.

«L'objectif de ma saison, c'était la Coupe du Monde. Il est atteint. Je vais continuer avec mon programme actuel, puisque je suis devenu le leader incontesté du programme libre. Je présenterai un nouveau programme plus tard. Ce sera celui des Jeux Mondiaux. Je ne veux pas le sortir trop tôt. Il faut qu'il soit frais au moment de Normandie 2014. »

#### LES MASTERS DE HONG KONG POUR PATRICE

Patrice Delaveau a été le maître du concours de Hong Kong.

Avec *Lacrimoso*3\*HDC, il s'adjuge le Grand Prix Longines, la Gucci Gold Cup et le Prix Artemide. Avec *Ornella Mail* \*HDC, il s'adjuge le Prix Poggenpohl et se classe 2° du Longines Speed Challenge.

Un grand week-end pour le Haras des Coudrettes, propriétaire des 2 chevaux et aussi propriétaire d'*Estoy Aqui de Muze* \*HDC, la monture de Kevin Staut qui se classe 3° du Grand Prix Longines.

#### STÉPHANIE COLLOMB EN TÊTE DU DRESS TOUR



© RUI PEDRO GONINHO

Stéphanie Collomb et *Riverdance*, propriété de la SCEA St Vincent, se classent 3° du Grand Prix et 6° du Grand

Prix Spécial du premier CDI3\* de Vidauban.

En signant la meilleure performance tricolore, le couple remporte le prix FFE Dress Tour.

Le week-end suivant, Alizée Froment se classe 3° du Grand Prix libre avec *Naxos du Cossoul*.

#### MARSEILLAISE POUR SIMON DELESTRE

Simon Delestre remporte la 2° plus grosse épreuve du concours, une 155 à barrage avec *Whisper*, propriété de Simon Delestre et Benoît Zimmerman.

#### 3 FRANÇAIS EN FINALE

A l'issue des qualificatives,

3 Français défendront nos couleurs lors de la finale Coupe du Monde CSO de Göteborg en Suède des 24 au 28 avril. A l'issue des qualificatives, Kevin Staut est 3°, Pénélope Leprevost, 15° et Roger-Yves Bost, 16°.

#### S'HERTOGENBOESCH : KEVIN 6° DU GP

Avec *Silvana* \*HDC, propriété du Haras des Coudrettes, Kevin Staut est 6° du GP Coupe du Monde remporté par l'allemand David Will devant Edwina Tops Alexander et Marcus Ehning.

C'est l'inattendu David Will qui décroche le jackpot pour l'Allemagne avec l'étalon de 10 ans *Colorit*.



# Concours *et formation*

**Une écurie de compétition qui ouvre un site d'excellence sportive, SES, réunit des cavaliers motivés par un projet d'excellence inscrit dans une dynamique de groupe. Une SES renforce son pôle propriétaires au-delà de sa zone de chalandise et la FFE l'accompagne pour optimiser sa prestation sportive.**

## Sites d'Excellence Sportive, SES

### OBJECTIFS

Le label attribué par la FFE vise à identifier et accompagner les écuries de compétition dans l'accueil de jeunes cavaliers de 14 à 18 ans dans l'objectif de :

- Concilier le sport de haut niveau et une scolarité classique aménagée.
- Regrouper des jeunes talents dans une structure labellisée et créer une dynamique de groupe.
- Former des cavaliers aux bases techniques solides pour l'avenir.

### LABELLISATION

La FFE valide une structure équestre présentant les garanties de logistique et de compétence pour mener à bien le projet scolaire et sportif des jeunes.

Le Label Ecurie de compétition est un pré-requis.

Le cahier des charges est téléchargeable sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

L'établissement bénéficie de l'intervention régulière d'un expert fédéral et d'un membre de la DTN afin d'évaluer et d'accompagner la mise en œuvre du projet sportif.

### ETUDES

Les SES accueillent les jeunes de la 4<sup>ème</sup> à la terminale.

Un aménagement du temps scolaire permet aux élèves une pratique intensive de l'équitation et de la compétition.

### SPORT

Le projet sportif de l'établissement équestre doit conduire aux championnats de France As Poney et Chevaux, avec accès aux compétitions internationales.

L'enseignement est assuré par un entraîneur compétent et reconnu.

Des moyens de transport sont prévus pour amener poneys/chevaux et cavaliers sur les terrains de compétition.

## Pôle France Jeunes

Le Pôle France Jeunes de la Fédération Française d'Équitation est un projet ambitieux en objectif sportif et en insertion professionnelle basé actuellement à Saumur.

Il compte une quinzaine de jeunes et concerne les disciplines du CSO, CCE et dressage.

Cette structure est destinée à de jeunes talents de plus de 18 ans performants en compétition juniors et jeunes cavaliers.

Elle peut être la suite logique d'un cavalier sortant d'un Site d'Excellence Sportive qui souhaite orienter sa carrière professionnelle vers le haut niveau.

### OBJECTIFS

- Former et soutenir de jeunes sportifs pour les rendre performants en compétition internationale.

• Densifier les effectifs du haut niveau.

- Former aux métiers du cheval de sport et garantir une insertion professionnelle.
- Créer un vivier de jeunes cavaliers performants dans les trois disciplines olympiques.

### POINTS CLÉ

• Offrir des conditions réelles de la vie d'une écurie et de compétiteurs.

- Bénéficier d'un encadrement de haut niveau sportif.
- Apporter un soutien financier individualisé à chaque sportif :

- une prise en charge complète de 2 chevaux,
- une aide financière mensuelle,
- une intendance de compétition : transport / coaching.
- Des objectifs sportifs sont fixés pour la saison sportive. A la fin de chaque année, les cavaliers sont évalués sur leurs performances de la saison et la réalisation des objectifs convenus pour pouvoir poursuivre au sein du pôle.

### CONDITIONS D'ACCÈS

- Avoir plus de 18 ans.
- Répondre à des critères de performance élevés disponibles sur le site [www.ffe.com](http://www.ffe.com).



© FFE/PSY

# Des îles *et des chevaux*

**Du 15 au 24 février, Emmanuelle Schramm, DTN adjointe, s'est rendue à La Réunion et à l'île Maurice pour visiter les clubs et rencontrer les responsables de l'équitation. Compte-rendu.**

### RESPONSABLES

La mission organisée par François Emery, administrateur de la FFE en charge des DOM-TOM, a commencé par la Réunion. Cela a été l'occasion de rencontrer la présidente du CRE, Carole Payet qui vient d'être réélue.

Une visite des services institutionnels a permis des échanges avec M. Decompois, directeur adjoint Jeunesse et Sports, Mme Sauvageot, inspectrice départementale Jeunesse et Sports, M Sauvaget, conseiller technique Jeunesse et Sports. Les thèmes abordés ont été la réforme des Galops® et la possibilité d'une session BPJEPS équitation, ainsi que la présentation de l'opération Poney Ecole.

Le directeur du CREPS, M. Bertogly a présenté les possibilités d'accueil dans sa structure pour les diverses formations développées.

La présence des sports équestres aux Jeux des Iles de l'Océan Indien 2015 avec Maurice et Madagascar a été abordée avec le président du CROS, M Beaulieu.

Il lui a été renouvelé la volonté de la FFE d'aider le CRE Réunion dans ses préparatifs de sélection et de participation.



© CRE REUNION

Avec Carole Payet et François Emery à La Réunion



© DR

Avec Kim Guého et Philippe Hao Thyn Voon Ha Shun à L'île Maurice

### FORUM

Deux réunions ont été organisées dans le nord, au CHB et dans le sud, à Bassin bleu. Elles ont rassemblé chacune une vingtaine de dirigeants, enseignants et techniciens sur les thèmes de la rénovation des Galops®, de l'opération Poney Ecole, des diplômes d'encadrement DE, DES, BFE ainsi que de la compétition comme outil de développement.

### POTENTIEL

La visite des clubs et l'analyse du fichier des licenciés révèlent un « potentiel énorme. Les paysages sont un atout formidable pour le tourisme équestre et il y a tout pour avoir de beaux clubs avec des installations de qualité. De manière un peu surprenante, les enfants semblent arrêter l'équitation après 12 ans. C'est un sujet de réflexion.»

### ACTIVITÉS

Une visite de l'élevage récent de Shetlands de Martine Vangrevelinghe, dans les hauts de l'ouest de l'île, a permis de constater la qualité des produits.

Lors du très bon concours de CSO amateurs au club hippique du Tampon, concours présidé par Mme Combes, avec comme chef de piste Christian Delbart, la qualité des parcours de la centaine de participants a été appréciée.

Le passage d'Emmanuelle a fait l'objet d'interviews publiées par *Le Quotidien* et le *Journal de l'île de la Réunion*, le JIR.

### PERSPECTIVES

Les responsables des clubs et de l'équitation fondent beaucoup d'espoir sur la création d'un hippodrome qui créerait une dynamique cheval.

Actuellement, importer un cheval coûte 5000€ de frais qui s'ajoutent au prix du cheval et il y a très peu d'élevage sur place, à part des Shetlands, parce que la canne à sucre occupe toutes les terres agricoles.

Un hippodrome, ce serait aussi un transporteur. Ce n'est pas le cas actuellement et c'est un frein pour les concours auxquels seuls les propriétaires disposant d'un van ont accès.

### MAURICE

Le voyage s'est terminé à l'île Maurice. «J'ai rencontré la présidente de la Fédération Mauricienne, Kim Guého, le chargé de la formation au ministère des Sports et le comité olympique, présidé par Philippe Hao Thyn Voon Ha Shun, qui soutiennent le projet de Jeux des Iles. Le ministre des Sports est chargé de la formation. Il est intéressé par les diplômés d'encadrement et les Galops®. J'ai visité 3 clubs et assisté à un CSO au club de Floréal.»

L'île Maurice possède le plus ancien hippodrome de l'Outre-mer créé en 1812. Les chevaux réformés des courses servent à la remonte pour les cavaliers.

- Danielle Lambert

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com



**JPA Distribution** 89, Route de St Siméon 27500 SELLES  
TEL 02 32 41 54 27 FAX 02 32 41 39 14 e-mail : jpadistri@wanadoo.fr  
CREATION et FABRICATION FRANÇAISE

Vous pouvez également télécharger le catalogue COMPLET sur notre site: [www.jpa-distribution.com](http://www.jpa-distribution.com)

**2013**  
Nos Promotions  
Nouveaux Produits

**FLOT C4**  
PASTILLE 50mm  
COROLLE 27x30mm  
HAUTEUR 273mm  
L25x103

**Q1**

**Q2** 103x103

**P14** 103x103

**La "Moustique"**

NOUVEAU OFFREON MAGNETTES 20.17 € TTC PAR PLAQUE

**€122,90 TTC**  
30 PLAQUES  
50 FLOTS

**P13** 103x103

**P23** 103x103

**7 COULEURS**

**€160,80**  
36 PLAQUES  
72 FLOTS

**P16** 148x95

**P20** 120x105

**La "Poussin"**

**PRIX QUALITE**  
Toujours de Rigueur

**FLOT C9**  
PASTILLE 50mm  
COROLLE 27x30mm  
HAUTEUR 273mm

**P25** 103x103

**P26** 103x103

**P27** 160x95

**P12** 127

**FLOT C3**  
PASTILLE 50mm  
COROLLE 27x30mm  
HAUTEUR 273mm  
L25x103

**P18** 103x103

**P19** 103x103

**P2** 190x115

**P1 BIS** 01x145

**P25 BIS** 101x103

**PLAQUES FOND BLANC OU FOND COULEUR**  
P2 BIS 155x190

**La "Benjamine"**

**COULEURS AU CHOIX**  
96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES  
**€244,99** La "Junior"

**P18** 103x103

**P19** 103x103

**P2** 190x115

**P22** 145x101

**P20** 145x101

**P21** 175x115

**P7** 148x128

**P1** 145x101

**Q3** 103x145

**La "Poussin"**

**FLOT C5**  
PASTILLE 50mm  
COROLLE 27x30mm  
HAUTEUR 273mm

**P4** 135x150

**P7 BIS** 128 x 148

**Q3** 103x145

**POUR LES 4 PROMOS PRIX TTC FRANCO DE PORT** (moustique/poussin/benjamine/junior)

**TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE EN PVC**

**NOUVELLE FORME**

**MENTHE**

**30 à 99 €1,20HT POUR P13 et P14** 103x103 P23  
**€1,16HT PAR 100**

**MINIMUM 30 PLAQUES**  
UNIQUEMENT EN PVC BLANC

**NOUVELLE FORME**

**P15** 150x110

**P16-P17-P18-P20** 30 à 99 €1,36HT €1,33HT PAR 100

**P25** 130x126

**P16** 85x148

**P12** 0127

**PLAQUES METAL**  
DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

**10€50 €1,72HT**

**31€50 €2,58HT**

**51 et + €2,45HT**

**ARGENT ou DORS**

**M7** 98x138

**RESINES**

**VERRE**

**COUPE PRESTIGE**

**DELAI 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS**

**DELAI 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS**  
**ATTENTION AUX DELAIS EN AVRIL ET MAI**

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: [www.jpa-distribution.com](http://www.jpa-distribution.com)

Vous pouvez également consulter notre site: [www.jpa-distribution.com](http://www.jpa-distribution.com)

### Exemples de flots que nous pouvons vous proposer

**CORPS, ATTACHE ET PASTILLE EN PVC 34 + 7 COLORIS**

**C3** 1 COROLLE de 11,5cm  
HAUTEUR 27,5cm  
PASTILLE PVC DE 5,5cm

**C6** 2 COROLLES DE 12,5cm  
HAUTEUR 46cm  
PASTILLE PVC DE 7,5cm

**C2** 3 COROLLES DE 14cm  
3 ou 4 PANS DE 50cm  
PASTILLE PVC DE 7,5cm  
HAUTEUR 61cm

**C1** 4 COROLLES DE 16cm  
5 PANS DE 60cm  
PASTILLE PVC DE 7,5cm  
HAUTEUR 72cm

**C5** 1 COROLLE de 12,5cm  
HAUTEUR 40cm  
PASTILLE PVC DE 7,5cm

**C4** 1 COROLLE de 11,5cm  
HAUTEUR 36,5cm  
PASTILLE PVC DE 5,5cm

**COLIER**  
4 COROLLES DE 18cm  
5 PANS DE 60cm  
PASTILLE PVC DE 7,5cm  
ENCOLURE 1,20m  
FIXATION VELCRO

**871**

**PORT EN**  
**à partir de €0,98 HT**

**Badges**  
20mm 25mm 30mm 35mm 40mm 45mm 50mm 55mm 60mm 65mm 70mm 75mm 80mm 85mm 90mm 95mm 100mm 105mm 110mm 115mm 120mm 125mm 130mm 135mm 140mm 145mm 150mm 155mm 160mm 165mm 170mm 175mm 180mm 185mm 190mm 195mm 200mm 205mm 210mm 215mm 220mm 225mm 230mm 235mm 240mm 245mm 250mm 255mm 260mm 265mm 270mm 275mm 280mm 285mm 290mm 295mm 300mm 305mm 310mm 315mm 320mm 325mm 330mm 335mm 340mm 345mm 350mm 355mm 360mm 365mm 370mm 375mm 380mm 385mm 390mm 395mm 400mm 405mm 410mm 415mm 420mm 425mm 430mm 435mm 440mm 445mm 450mm 455mm 460mm 465mm 470mm 475mm 480mm 485mm 490mm 495mm 500mm 505mm 510mm 515mm 520mm 525mm 530mm 535mm 540mm 545mm 550mm 555mm 560mm 565mm 570mm 575mm 580mm 585mm 590mm 595mm 600mm 605mm 610mm 615mm 620mm 625mm 630mm 635mm 640mm 645mm 650mm 655mm 660mm 665mm 670mm 675mm 680mm 685mm 690mm 695mm 700mm 705mm 710mm 715mm 720mm 725mm 730mm 735mm 740mm 745mm 750mm 755mm 760mm 765mm 770mm 775mm 780mm 785mm 790mm 795mm 800mm 805mm 810mm 815mm 820mm 825mm 830mm 835mm 840mm 845mm 850mm 855mm 860mm 865mm 870mm 875mm 880mm 885mm 890mm 895mm 900mm 905mm 910mm 915mm 920mm 925mm 930mm 935mm 940mm 945mm 950mm 955mm 960mm 965mm 970mm 975mm 980mm 985mm 990mm 995mm 1000mm

### PLAQUES PVC SATINEES 2mm

**P7** 128x128

**P22** 145x101

**P3** 150x150

**P24** 140x100

**P18** 101x133

**P19** 101x137

**P5** Ø150

**P4** 135x150

**P25 BIS** 101x145

**P25** 101x145

**P10** 241x141

**P17** 172x138

**P4** 138x100

**P3 BIS** 150x150

**P2** 190x115

**P1** 142x185

**P20** 120x100

**P21** 142x185

**P23** 142x185

**P26** 100x100

**P27** 100x100

**P28** 100x100

**P29** 100x100

**P30** 100x100

**P31** 100x100

**P32** 100x100

**P33** 100x100

**P34** 100x100

**P35** 100x100

**P36** 100x100

**P37** 100x100

**P38** 100x100

**P39** 100x100

**P40** 100x100

**P41** 100x100

**P42** 100x100

**P43** 100x100

**P44** 100x100

**P45** 100x100

**P46** 100x100

**P47** 100x100

**P48** 100x100

**P49** 100x100

**P50** 100x100

**P51** 100x100

**P52** 100x100

**P53** 100x100

**P54** 100x100

**P55** 100x100

**P56** 100x100

**P57** 100x100

**P58** 100x100

**P59** 100x100

**P60** 100x100

**P61** 100x100

**P62** 100x100

**P63** 100x100

**P64** 100x100

**P65** 100x100

**P66** 100x100

**P67** 100x100

**P68** 100x100

**P69** 100x100

**P70** 100x100

**P71** 100x100

**P72** 100x100

**P73** 100x100

**P74** 100x100

**P75** 100x100

**P76** 100x100

**P77** 100x100

**P78** 100x100

**P79** 100x100

**P80** 100x100

**P81** 100x100

**P82** 100x100

**P83** 100x100

**P84** 100x100

**P85** 100x100

**P86** 100x100

**P87** 100x100

**P88** 100x100

**P89** 100x100

**P90** 100x100

**P91** 100x100

**P92** 100x100

**P93** 100x100

**P94** 100x100

**P95** 100x100

**P96** 100x100

**P97** 100x100

**P98** 100x100

**P99** 100x100

**P100** 100x100

**PORT EN SUS**  
fond blanc A PARTIR DE €1,76 HT / fond couleur à partir de €1,93 HT

### PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHIQUE

**ORIGINALES et SEDUISANTES**

**DORE et ARGENT Satiné**

**M1** 170x110

**M1 BIS** 110x170

**M4** 175x120

**M5** 150x140

**M9** 137x142

**M4** 175x120

**M9** 137x142

**effet miroir aspect ultra brillant finition superbe**

**DE €3,29 HT A €3,59 HT**

### PLAQUES IMPRESSION QUADRI SUR PVC

**NOUVEAU EN STANDARD**

**AJOUTEZ 0.60 HT PAR PLAQUES LOGO FIXE**

**Impression sur plaque PVC ET METAL de votre logo quadri**

**Supplément par plaque €0,60 HT**

**Q1** 103x103

**Q2** 103x103

**Q3** 145x101

**Q4** 145x101

**Q5** 145x101

**Q6** 145x101

## Alimentation *gagnante*

**La saison de concours va bientôt recommencer et votre cheval a déjà repris l'entraînement. Comment aborder la saison de concours d'un point de vue alimentaire ? Voici quelques éléments qui peuvent vous éclairer...**

### REPÈRES

Les besoins alimentaires du cheval se quantifient en énergie, Unités Fourragères Cheval ou UFC, en protéines, Matières Azotées Digestibles Cheval ou MADC, en minéraux, calcium, phosphore mais

aussi cuivre, zinc et autres oligo éléments, et en vitamines, A, D, E...

Voici l'exemple des besoins pour un cheval de 500 kg au repos et travail intense 1 heure par jour.

ETAT	UFC	MADC (g)	Ca (g)	P (g)	Conso de MS
Repos	4,1	267	20	14	7,5-9,5 kg
Travail intense	7,3	526	40	29	10-12.5 kg

Ca : Calcium / P : Phosphore / MS : Matière sèche

Ainsi, les besoins en énergie du cheval au travail intense sont multipliés par 1,8, ceux en protéines par 2, comme les besoins en

minéraux. En moyenne, il faut de 65 à 75 g de MADC en plus pour chaque UFC ajoutée. Le rapport Ca/P avoisine 1,5 à 2.

VALEURS AU KG BRUT D'ALIMENTS COURANTS					
ALIMENT	UFC	MADC (g)	Ca (g)	P (g)	teneur de MS (%)
Foin *	0,46	44	4.8	2.7	0,85
Orge	1	71	0,7	3.5	0,87
Granulé sport	0.85	94	10	4.5	0.88
Paille blé	0.26	0	1.8	0.8	0.88

\* foin récolté fin juin dans de bonnes conditions d'ensoleillement et de séchage.

### LE FOURRAGE

Tout d'abord, qui dit entraînement et concours, dit potentiellement vie au box. Veillez à ce que votre cheval ait suffisamment de fourrage, foin ou enrubbanné, de bonne qualité. Il doit représenter la majeure partie de la ration. Ce fourrage contribue aux apports alimentaires et au bien-être digestif. Il limite le risque d'ennui et d'apparition de tics ainsi que les risques

digestifs : ulcères gastriques et ingestion anarchique de paille/colique de stase.

Les études actuelles tendent à conseiller de limiter l'ingestion d'amidon contenu dans les céréales notamment, au profit de fourrages de bonne qualité : enrubbanné ou foin récolté précocement.

- Attention à la poussière qui altère les capacités du cheval athlète.
- Choisir un foin récolté et stocké dans de bonnes

conditions.

- Mouiller ou faire tremper le foin peu de temps avant distribution.

L'enrubanné est un fourrage intéressant : exempt de poussière, il est en général récolté plus tôt que du foin, donc de teneur énergétique et surtout protéique potentiellement supérieure.

### LE CONCENTRÉ

Fractionnez la ration en plusieurs repas pour occuper le cheval et pour l'adapter à ses caractéristiques physiologiques, petit estomac adapté à des petits repas fréquents et non gros repas volumineux, donc pas plus de 4-5 l/repas.

A noter que certains chevaux risquent un bouchon oesophagien à manger trop vite leur ration de concentré.

#### Quelques solutions :

- placer la mangeoire au sol,
- laisser quelques galets dans la mangeoire,
- utiliser des fibres de foin haché intégrées dans la ration de concentré pour obliger le cheval à mastiquer davantage.

N'oubliez pas de laisser une pierre à sel à disposition du cheval ainsi que de l'eau propre à volonté.

### SURVEILLEZ LES DENTS

Faites voir votre cheval à un dentiste une fois par an,



notamment s'il :

- mange très lentement,
- recrache des boulettes de foin pré-mâchées mais non avalées,
- reste maigre malgré une ration suffisante,
- réagit bizarrement à la main au travail,
- saigne de la bouche de façon inexplicable.

### CONSEILS PRATIQUES

Augmentez la ration graduellement avec l'intensification de l'activité en surveillant le poids du cheval pour éviter les kilos ou un amaigrissement pouvant altérer la performance.

- Laetitia Marnay IFCE

### EN SAVOIR PLUS

Equipaedia : fiches alimentation.

Nutrition et alimentation des chevaux, coord. William Martin Rosset, aux éditions QUAE.

Formations alimentation sur 2 jours en région, organisées par les Haras Nationaux : site haras-nationaux.fr - onglet formation.

# Savoir-faire *à la Française*

**Partenaire de la FFE, Equip'horse est l'une des entreprises référentes du marché des installations équestres et du matériel du cheval et du cavalier. Pour Alain Ruaux, la recette est simple, réaliser ce qui convient à la demande du client. Rencontre.**

## INNOVATION

Retraité hyper-actif, Alain Ruaux est l'homme d'Equip'horse. Depuis 30 ans, il arpente salons, terrains de concours et écuries, à la rencontre de ses clients.

«Ce sont eux qui nous donnent des idées. Ils ont un problème. Ils imaginent une solution et nous réalisons le produit qui répond à leur besoin et souvent à celui de beaucoup de monde.»

C'est comme cela qu'ont été créés la brouette basculante, la mangeoire sélective pour les poulains, les mangeoires à foin anti-gaspillage ou encore les boxes de 8 m de haut pour les girafes du Jardin d'Acclimatation. « Malgré les brevets, nous sommes souvent copiés. Mais, sourit Alain Ruaux, jamais égalés.»

## EVOLUTION

«Au début, nous ne travaillions qu'avec les professionnels. Le marché des amateurs qui font un autre métier et qui mettent leurs économies dans leur cheval s'est beaucoup développé. Ce sont les principaux clients des magasins. Pour la création d'installations, nous travaillons plutôt avec les grosses structures,



Alain Ruaux et sa fille Aline dans le magasin de Marolles

hippodromes, Garde Républicaine... Nous faisons les façades et portes de boxes. Nous venons de faire 165 boxes à Lisieux.

La principale évolution, c'est le souci du travail mécanisé des écuries pour diminuer la main d'œuvre. Nous faisons beaucoup de boxes qui s'ouvrent pour le nettoyage. Le bien-être du cheval est mieux pris en compte. Les boxes sont plus grands. Les grilles de

portes créent une aération pour que les chevaux respirent moins d'ammoniaque... »

## FABRICATION

«On achetait en Pologne depuis 18 ans. Quand le fabricant a arrêté, on a racheté sa société. Ruffi Polska, créée en 1996, fabrique là-bas pour nous. J'y vais tous les mois. La directrice polonaise parle

français. Nous avons refait des bâtiments neufs et il y a 27 personnes qui travaillent en série l'acier, boxes principalement. La finition, l'habillage et le montage se font ici dans les deux ateliers bois et fer. »

## COMMERCIALISATION

«Nous n'avons pas de commerciaux. Nous sommes présents sur les 4 grands rendez-vous français, le Salon du Cheval de Paris et Equita'Lyons, Lamotte et Fontainebleau. Sur Paris et Lyons, nous prenons les commandes. Sur Lamotte et Fontainebleau, nous vendons directement sur place, tout en prenant des contacts. Nous travaillons beaucoup avec notre catalogue de vente par correspondance et avec les mailings pour les promotions. Nous sommes sur une évolution importante de notre site internet, totalement remanié et résolument orienté vers le e-business. »

## INTERNATIONAL

« Nous recherchons des matériels légers, empilables, transportables et solides. Equip'horse réalise beaucoup de plastiques. Ce qui coûte, c'est la fabrication des moules. Pour les



## ENTREPRISE FAMILIALE

Nous sommes dans les années 60. André Ruaux est maréchal-ferrant à Marolles près de Lisieux. Avec ses 3 fils, ils réalisent à la demande les équipements dont les éleveurs et les haras du Calvados ont besoin. Progressivement, chacun va se spécialiser, équipement du cheval pour Alain, petit matériel et engins agricoles pour ses frères. Aujourd'hui, Pascale, Aline et Mathieu, Mickaël et Luminita, les enfants, gendre et bru, ont pris le relais avec chacun leur spécialité, communication marketing, achats, logistique.



rentabiliser, il faut de la quantité, d'où la prospection de nouveaux marchés. Les salons internationaux permettent de se faire connaître et de trouver des distributeurs. Nous en avons 6 en Allemagne, 6 en Espagne, 1 en Hollande et dans les principaux pays équestres. Nous sommes présents sur les salons espagnols, portugais, allemands, Spoga, Equitana... et sur les nouveaux salons des pays arabes. Nous mettons des containers au port du Havre pour le Chili, le Japon, la Corée du sud et les émirats par exemple. L'export représente 8 à 10% de nos activités. »

### LOGISTIQUE

La visite de la plate-forme logistique de Marolles vaut une démonstration. A côté des bureaux et du magasin qui expose toutes les sortes de selles, de tapis, de chandeliers, de matériels d'écuries, d'énormes entrepôts avec plates-formes de chargement et déchargement sont dédiées au stockage et aux expéditions. Une palette de chandeliers et de matériels d'obstacle est en partance pour Le Caire, un lot de boxes part en Suisse. Plus loin deux ateliers assurent les finitions, un atelier bois et un atelier acier. L'ensemble représente 10 000 m<sup>2</sup> de hangars neufs, spacieux et méthodiquement inventoriés. Au passage, nous découvrons les nouvelles façades de boxes réalisées pour un éleveur de la manche qui permettent de caler un roundballer entier entre deux chevaux, grâce à une découpe demi-ronde de la façade.

### PARTENAIRE

« Depuis 2011, je parraine une écurie Grand National. En 2011, c'était Patrice Delaveau et Florian Angot en CSO. Ils ont fini 1ers ex-aequo. En 2012 et à nouveau cette année, je parraine une écurie de complet, Lionel Guyon et Christopher Six. Ils ont fini 2e l'année dernière. Le cheval de Lionel est en liste JO-JEM. Nous sommes avec lui pour 2 ans. Nous espérons qu'il sera dans l'équipe pour Normandie 2014. Les 30 ans d'Equip'horse, c'est en 2014 aussi. Nous espérons être exposants. Nous avons

un stand à Lexington avec Théault et Fautras, mais ça ne suffit pas à créer le marché. Ils ont par exemple des mangeoires amovibles qui sont démontées et lavées après chaque repas. Chaque marché a ses produits. »

### RÉFÉRENCES

« Nous sommes membres d'Hippolia, la marque du pôle de compétitivité. Cela nous permet ensemble une veille sur les brevets, les appels d'offre et des actions communes de professionnels de la filière. Notre partenariat avec la FFE est lié aux projets qu'on mène avec Serge

### Equip'horse en bref



Créé en 1984, le groupe Equip'horse comprend plus de 80 personnes. Il réalise un chiffre d'affaires en France et à l'export de 9 millions d'euros.

Il compte 5 points de vente : un dans le 69, près de Lyon, un dans le 77 en région parisienne, un dans le 62 pour le Nord et deux en Normandie, Marolles et Pont-L'Évêque. Son site internet est [www.equip-horse.com](http://www.equip-horse.com).

Les rubriques sont Ecurie, Elevage, Clôture, Obstacle, Transport, Constructions, Soins, Maréchalerie, Cheval, Cavalier, Attelage, Divers et Occasions.

Le gros catalogue papier comporte plus de 3 600 références qui vont du porte-clés cheval en peluche aux façades de boxes à l'ancienne en passant par les chandeliers de toutes les formes et de toutes les couleurs.



© EQUIPHORSE  
**Emplacement pour roundballer**



© EQUIPHORSE  
**Box ouvrant**



© EQUIPHORSE  
**Box à l'américaine**

Lecomte ou avec Pascal Bioulac sur des évolutions de matériels, comme les boxes à grilles du type des boxes américains qu'ils ont vus à Lexington. Le partenariat avec la FFE, c'est une garantie de sérieux pour nos produits. »

- Danielle Lambert

### AVANTAGE LICENCE

Equip'horse offre 10% de réduction sur les achats sur le site internet d'Equip'Horse, aux licenciés FFE avec le code FFE10.

[www.equip-horse.com](http://www.equip-horse.com). Valable aussi pour les licences dirigeant.



Retrouvez toute notre collection  
sur [www.spring-cheval.fr](http://www.spring-cheval.fr)

Tél. 05 49 73 33 88 - [accueil@spring-serigraphie.fr](mailto:accueil@spring-serigraphie.fr)

Récompenses Sportives • Textile • Signalétique • Objets Promotionnels  
Tous supports de communication

## Tapis coton

à marquer

à partir de

**31€<sup>TTC</sup>**



Marquage quadri 1 ou 2 côtés.

	Quadri /1 face	Quadri /2 faces
25	36,00 € TTC	41,00 € TTC
50	33,00 € TTC	38,00 € TTC
100	31,00 € TTC	36,00 € TTC

Autres coloris et techniques de marquage (broderie etc...) : sur devis

## T-Shirts

T-Shirts manches courtes

Réf. BC 150 Adulte, BC 101 coupe Femme

100% coton jersey. 145 g/m<sup>2</sup>.

Tailles : S-M-L-XL-XXL

(tailles enfant, nous consulter)



36  
couleurs

à partir de

**5,50€<sup>TTC</sup>**



22  
couleurs

Couleurs : Selon disponibilité, nous consulter.

Marquage sérigraphique 1 couleur / 1 position INCLUS

	Modèle enfant		Modèle adulte	
	Tshirt Blanc	Tshirt de couleur	Tshirt Blanc	Tshirt de couleur
25	6,40 € TTC	7,10 € TTC	6,90 € TTC	7,70 € TTC
50	5,80 € TTC	6,50 € TTC	6,40 € TTC	7,10 € TTC
100	5,50 € TTC	6,10 € TTC	6,00 € TTC	6,70 € TTC

# Les Economiques

De multiples combinaisons possibles...

## La Super

70 PLAQUES + 70 FLOTS  
ou 150 PLAQUES  
ou 140 FLOTS

**243€\*<sup>TTC</sup>**  
Port inclus\*\*

PLAQUE : 13 x 17 CM  
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX  
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX  
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)  
SANS NUMÉROTATION DE PRIX  
MOTIF ET CADRE AU CHOIX  
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM  
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX  
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX  
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)  
MOTIF AU CHOIX. HAUTEUR 29 CM

**+ EN CADEAU**

1 SUPERFLOT SPRING TROPHY  
OU 10 PANNEAUX DE FLÉCHAGE  
"MANIFESTATION HIPPIQUE"

\* PAYABLE A LA COMMANDE  
DÉLAI 15 JOURS  
(PRÉCISER LA DATE DU CONCOURS).

\*\* SUPPLÉMENT POUR PORT EXPRESS  
17,00 EUROS.

DOCUMENT ET COLORIS NON CONTRACTUELS.

MOTIFS PROPOSÉS :



CHEVAL ATTÉLAGE DRESSAGE OBSTACLE  
OU AUTRE (NOUS PRÉCISER)

## Les Deux

(la Super + la Mini)

**369€\*<sup>TTC</sup>**  
Port inclus\*\*

+ CADEAU  
AU CHOIX  
(IDEM LA SUPER)

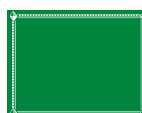
## La Mini

40 PLAQUES + 60 FLOTS  
ou 100 PLAQUES  
ou 95 FLOTS

**143€\*<sup>TTC</sup>**  
Port inclus\*\*

PLAQUE : 10 x 10 CM  
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX  
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX  
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)  
SANS NUMÉROTATION DE PRIX  
MOTIF ET CADRE AU CHOIX  
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM  
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX  
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX  
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)  
MOTIF AU CHOIX  
HAUTEUR 17 CM

COULEUR FOND PLAQUE au choix : Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique - Rouge.  
COULEUR DECOR : Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique .



CADRE N° 1



CADRE N° 2



CADRE N° 3



CADRE N° 4



CADRE N° 5

# Raid de *tous les défis*

**17 ans plus tard, le Centaure a de nouveau hanté la terre rude et âpre des monts granitiques du Morvan où les concurrents ont été confrontés aux dures réalités d'un parcours tracé par deux orfèvres retors de la topographie, anciens vainqueurs de l'épreuve, Jean de Chatillon et François Léveillé.**

Que Marc Lhotka et les mânes de Jean-Claude Poret soient rassurés, l'esprit de la manifestation a été respecté, nuits profondes et neige en abondance, de 10 à 70 cm sur les plateaux du haut Morvan.

Là, le manque de sommeil, allié à l'effort physique intense, a miné le moral des plus courageux. Près de 100 de kilomètres au total ont été effectués, dont 70 dans la neige.

Parrainé par la FITE, le raid a réuni 57 partants sur les 63 engagés, dont 11 étrangers, 5 Belges, dont Marc Renard, deuxième en individuel, 2 Suisses, 1 Allemande, 1 Néerlandaise, 1 Anglais et 1 Américaine. La première nuit, 8 individuels, 22 équipes de 2 et une équipe de 5 ont pris de départ. Pour la seconde étape, les défections, surtout chez les jeunes, ont été nombreuses, ce que n'a pas manqué de souligner Jean de Chatillon, déçu du comportement quelque peu en deçà d'une relève endormie. Deux chevaux seulement ont été éliminés lors des 5 contrôles vétérinaires.

## RECORDS TOUTES CATÉGORIES

Quelques records surprenants ont été établis. Le



Amélie Van de Woestyne



Départ de nuit



temps moyen passé à cheval par les cavaliers est de 16h30 sur la première étape... et de 10h sur la deuxième, soit 26h30 entre le vendredi à minuit et le dimanche à midi.

A noter tout de même que le temps record passé à cheval sur la première étape est de 21h30 ! Celui du temps passé en selle sur l'ensemble du Centaure va à l'équipe 26 avec plus de 30h. Quelques chiffres étonnants : une équipe à mis 3h54 pour faire un tronçon de moins de 6 km,

qu'une autre a parcouru en 50 minutes... Sans compter cette cavalière qui s'est endormie totalement durant la deuxième nuit et qui a dû être rapatriée vers le centre. Son étonnement a été grand le lendemain lorsqu'elle s'est réveillée dans un lit, sans son cheval, bien entendu.

Le maximum de pénalités pour une équipe sur les deux jours à été de 920 points (1 point est égal à une minute d'avance ou de retard par rapport au temps idéal) plus 30 pts pour une

arrivée à un contrôle par le mauvais chemin et 50 points pour avoir manqué totalement le contrôle.

Quand on vous dit que le Centaure c'est quelque chose !

## LE CENTAURE EN QUELQUES CHIFFRES

28 contrôleurs et bénévoles, soumis aux mêmes conditions climatiques, mais sans le secours de l'effort qui réchauffe, ont été mobilisés pour gérer l'épreuve.

La convivialité du tourisme équestre, omniprésente durant les trois jours de la compétition, jointe à la nécessité d'un régime protéique renforcé, 24 kg de bœuf bourguignon et 22 de steaks, plus les foies et têtes de veau, productions bovines d'à hue et à dia, ont été engloutis.

Le reste fut à l'avenant, les concurrents ayant fait honneur à 200 oeufs et tranches de bacon, 2 fûts de bière, 90 litres de vin rouge, 60 litres de vin blanc, 4 bouteilles de cassis et 9kg de café. Au bout l'effort, 1 Tee-shirt, 1 plaque pour tous... mais seulement 9 boucles de ceinturon bien sûr, les trois premiers en individuel et par équipe.

- H. Delambre

## PODIUMS

Individuel : 1 Amélie Van de Woestyne 1767 pts - 2 Marc Renard (Belgique) 1677 pts - 3 Gilles Shroeder 1646 pts  
Par équipe : 1 « Les Mérens de Laphites » 1699 pts - 2 « Ce qui se passe à Sommant reste à Sommant » 1665 pts - 43 « Les Calva-Chauds » 1645 pts.

# Préparer *vos Equirandos*

**L'Equirando aura lieu du 19 au 21 juillet au Pôle du Cheval et de l'Ane à Lignières, 18, et l'Equirando junior du 23 au 28 juillet à Saint Amand en Puisaye, 58. Tout savoir pour préparer ses Equirandos.**



Le site de l'Equirando 2013 est en ligne. Rendez-vous sur [www.equirando.com](http://www.equirando.com) pour trouver l'ensemble des informations nécessaires à la préparation de votre Equirando.

De la présentation générale aux actualités de l'édition 2013, le site vous permet de découvrir le Pôle du Cheval et de l'Ane, le programme et les animations, les itinéraires d'approche, les hébergements...

Grande nouveauté cette année, les inscriptions se font en ligne.

C'est très simple il suffit de se munir de son ou ses n° de licences et du ou des n° SIRE des équidés et de suivre les indications.

Rendez-vous vite sur [www.equirando.com](http://www.equirando.com) !

### PROGRAMME PRÉVISIONNEL

#### Vendredi 19 juillet

13h : Accueil des Equirandins  
18h : Accueil des chefs d'équipe  
19h : Cérémonie d'ouverture avec apéritif des régions  
20h30 : Repas d'accueil sous grande tente avec animation musicale par un groupe berrichon

#### Samedi 20 juillet

8h-10h : Petit déjeuner  
9h - 14h / 16h - 19h : Animations sur la carrière et visite du Pôle du cheval et de l'âne  
14h30 : Défilé des Equirandins  
18h30 : Spectacle équestre  
20h30 : Repas de gala et concert

#### Dimanche 21 juillet

8h-10h : Petit déjeuner  
9h-12h : Animations sur la carrière  
12h : Cérémonie de clôture

### CONTACT

Comité d'organisation de l'Equirando Lignières 2013  
**Présidente :** Christelle Chevrète  
**Mail :** [equirando2013@orange.fr](mailto:equirando2013@orange.fr)  
**Site :** [www.equirando.com](http://www.equirando.com)



L'Equirando junior aura cette année le thème du cirque. Les inscriptions sont ouvertes !

### CHEVAUCHÉE CIRCASIENNE

L'édition 2013 met le cirque à l'honneur avec la venue du cirque Boltini. Celui-ci sera présent sur le campement pour la totalité du séjour.

Il initiera petits et grands au jonglage et au hula hoop par exemple et présentera ses numéros de clowns, de magie et d'animaux.

Vous êtes invités à revêtir vos plus beaux costumes

circassiens pour présenter votre numéro « Les Equirandins juniors font leur cirque » ainsi que pour le défilé dans les rues de St Amand en Puisaye et la soirée boum.

### INSCRIVEZ VOTRE (VOS) ÉQUIPE(S)

Pour inscrire votre équipe, il suffit de vous rendre sur le site [www.ffe.com/tourisme/Evenements](http://www.ffe.com/tourisme/Evenements).

Les droits d'inscriptions sont de 215€ par personne, le forfait de l'encadrant responsable est offert par l'organisateur.

### Le forfait comprend :

- tous les repas du mardi soir au dimanche matin, soit : 5 petits déjeuners, 4 déjeuners – pique-nique et 5 dîners.
- paille et foin à volonté.
- lignes d'attaches fournies par l'organisation.
- toutes les randonnées, visites et déplacements liés à ces visites.

### PROGRAMME PRÉVISIONNEL

#### Lundi 23 juillet

Arrivée et accueil des participants.  
Cérémonie d'ouverte.  
Soirée de bienvenue et spectacle de clowns.

### Mardi 24 juillet

Randonnée vers Guédelon, son chantier médiéval, ses « ouvriers-bâisseurs » (groupe 1) / Randonnée au Moulin Blot – moulin à vent à ailes blanches – avec animations sur place sur les anciens métiers du cheval (groupe 2).

Spectacle de magie pour tous.

### Judi 25 juillet

Journée cirque avec ateliers divers – jonglage, hula hoop, cirque équestre, jeux à poney. Présentations du numéro « Les Equirandins juniors font leur cirque ». Soirée cirque spéciale animaux.

### Vendredi 26 juillet

Randonnée vers Guédelon, son chantier médiéval, ses « ouvriers-bâisseurs » (groupe 2) / Randonnée au Moulin Blot – moulin à vent à ailes blanches – avec animations sur place sur les anciens métiers du cheval (groupe 1).

Spectacle grand spectacle.

### Samedi 27 juillet

Randonnée le matin et défilé costumé l'après-midi. Soirée boum.

### Dimanche 28 juillet

Départ après le petit déjeuner.

### CONTACT

Comité d'organisation de l'Equirando Junior 2013

Président :

Ludovic Goury

Mail :

equirandojunior2013@yahoo.fr

Site :

www.ffe.com/tourisme/Evenements

# Le Grand *Tournoi*

**Le Parc Equestre Fédéral accueille la 8<sup>ème</sup> édition du Grand Tournoi du 18 au 20 mai. Cet événement rassemble les cavaliers de horse-ball, polo Club et pony-games pour leur rencontre annuelle.**



### OUVERTURE DES ENGAGEMENTS

Les engagements et les réservations de boxes sont ouverts et disponibles sur FFE Club SIF.

Les réservations de boxes se font en ligne, après la validation de votre engagement, en cliquant sur « Réservation de Boxes ». Les boxes et parcelles sont disponibles du vendredi 17 mai à 14h au mardi 21 Mai à 10h.

### CLÔTURE DES ENGAGEMENTS

Vous devez engager vos équipes sur le SIF avant le lundi 29 avril minuit. Les épreuves prises en compte pour les qualifications sont celles jouées entre le 7 mai 2012 et le 28 avril 2013 inclus. Pour en savoir plus sur cet événement : grand-tournoi.ffe.com. Nous vous invitons à vous y rendre dès maintenant pour télécharger le dossier chef d'équipe.

# Le Generali Open *de France*



### SITE INTERNET

Le site internet de l'événement a été rénové.

Vous y trouverez en temps réel toutes les informations sur les championnats de France Poney et Clubs.

Une newsletter permet à tous ceux qui s'inscrivent de recevoir les actualités au fur et à mesure pour ne rien manquer.

S'inscrire au signal d'alerte qui vous prévient, dès

qu'une nouvelle info est mise en ligne ou mise à jour sur le site. Page Actualités, choisir « Je m'abonne »

### DATES À RETENIR

Les réservations de boxes et d'emplacements ouvrent le 15 avril.

Les dates de clôture sont le lundi 10 juin pour le Generali Open de France Poney et le lundi 24 juin pour le generali Open de France Club.

# Nouveautés et *logiciels résultats*

**Gros plan sur les nouveautés destinées à améliorer les services offerts aux utilisateurs et sur les logiciels de traitement des résultats.**

## Nouveautés

Toutes ces fonctionnalités font l'objet d'une aide en ligne dans la rubrique Tout Savoir sur le site de la FFE que nous vous invitons à aller consulter.

### PUBLIC

Sur la Recherche cavalier ou Recherche Cheval, un onglet « Classement Permanent » permet désormais l'affichage des classements permanents et des listes de qualification du cavalier ou du cheval.

Si un cheval est membre de la liste JO/JEM, le pictogramme JO-JEM s'affiche avec un lien renvoyant vers la fiche du cheval présente sur le site de la FFE. L'onglet REGUL'TOP permet quant à lui, après avoir sélectionné la discipline souhaitée, d'afficher tous les niveaux du cheval.

### ORGANISATEUR

Dès sa page d'accueil, l'organisateur peut désormais visualiser l'ensemble de ses concours et peut également en cas d'annulation d'un de ses concours, reporter ce dernier après avoir saisi un nouveau concours hors DUC.

La mention « Annulé (report 201399999) » apparaît alors avec un lien ren-



© FFE/MANDRUZI ROCHER

voyant vers le nouveau concours.

Au niveau de la saisie d'un programme, deux mentions sont maintenant obligatoires : le montant des engagements terrain ainsi que, dans le cadre d'une épreuve de CSO par équipe, le nombre de concurrents la composant.

### ENGAGEUR

Lorsque l'engageur est connecté, il a maintenant accès au niveau des écrans Recherche Cavalier ou Recherche Cheval, à une liste déroulante avec ses cavaliers ou ses chevaux favoris et au montant des engagements effectués.

### PROPRIÉTAIRES / NAISEURS

Les propriétaires et/ou naisseurs peuvent également, s'ils sont titulaires d'une licence à jour, s'abonner aux alertes mails « Mes Engagements » et « Mes Résultats » pour les chevaux qui leur sont associés.

## Logiciels de résultats

Les résultats des compétitions fédérales doivent parvenir à la FFE dans un délai de 7 jours après la fin du concours, via le site [www.ffe.com](http://www.ffe.com). Gros plan sur les logiciels de traitement du marché.

Plusieurs logiciels de gestion de concours existent et permettent un traitement complet des compétitions : édition des listes de départ, listings de jurys, saisie des engagements terrain, changements de monte mais également chronométrage électronique des épreuves, résultats en temps réel ainsi qu'un téléchargement rapide de ces derniers sur les systèmes fédéraux dès la fin du concours.

La FFE a validé une liste de logiciels proposés par différents prestataires que chacun peut contacter directement. Certains proposent des tarifs préférentiels.

- FFEcompét







## MOTEUR DE RECHERCHE FFE



Trouver ce que l'on cherche sur le site [www.ffe.com](http://www.ffe.com), c'est facile quand on saisit le ou les mots clés du sujet recherché dans le moteur de

recherche du site. Situé en haut à droite en face du logo FFE sur toutes les pages d'information, il permet de trouver facilement ce que l'on cherche.

# AG modificatives des statuts FFE et électorales CRE

SOCIÉTÉ / LOGICIEL	DISCIPLINES	TARIF
 www.winjump.com/index.html	CSO, Hunter, dressage & Concours Complet	500 €. Réduction de 50% jusqu'à fin Mai
 jdisportjumping.com/	CSOWin3001 CSO & Hunter Complet 3000 dressage & CCE	500 €. Réduction de 10% pour tout achat
 lcdg.assoc.free.fr/_pages/assistend.html	Assist'End Endurance	200 €. Réduction de 25% pour tout achat
 www.atrm-systems.fr/index0fr.htm	Endurance	Sur demande
 www.worldsporttiming.com/	CSO Dressage	Sur demande
 www.vola.fr/fr/timing/product/jumping-pro/5.html	Vola Jumping Pro pour CSO & Hunter	Sur demande
<b>OrgaCompet</b>	CSO Hunter	Sur demande
<b>Driving Program</b>	Attelage	Sur demande

## FFE AG MODIFICATIVE DES STATUTS

Le Comité fédéral du 12 février 2013 a fixé la date d'une Assemblée générale modificative des statuts de la FFE le mardi 11 juin 2013 à l'Hôtel Méridien 81 Bd Gouvion St Cyr 75017 Paris.

Lors de cette assemblée les adhérents de la FFE pourront adopter des modifications des textes statutaires de la Fédération : Statuts, Règlement intérieur, Règlement disciplinaire général. Sont appelés à voter les adhérents FFE 2012, à jour de leur cotisation 2013 au 15 avril 2013.

Le vote se fera exclusivement par internet par connexion sur le site dédié.

## CRE Assemblées générales électorales



### MIDI-PYRÉNÉES

Le 18 février, Jean Henry a été réélu avec le comité directeur suivant : Jean-Marc Bosc, Christelle Cucchi, Hélène Giroud, Marc Labrunie, Coralie Palas, Anne-Laure Verri, Mathieu Blanc, Frédéric Bousquet, Marie-Céline Hebert-Prost, Nicolas Hirel, Alain Montrejeau, Cécile Talou, Françoise Laurent, Vincent Massiot et Sophie Sadran.



### NOUVELLE-CALÉDONIE

Le 22 février, Jacky Lepley a été élu avec le comité directeur suivant : Dominique Roesner, Marie-Pierre Chavanel, Michel Roulet, Sarah Pelletier, Thibaut Damas, Corinne Badda de Podasalva, Vincent Chastrusse, Vincent Fardeau, Valérie Gentien, Céline Lasbleiz, Viviane Reinisch, Sandrine Roesner, Cyril Voyer, Jean-Luc Badda de Podasalva et Cathy Robin.



### FRANCHE-COMTÉ

Le 4 mars, Michel Lombardot a été réélu avec le comité directeur suivant : Martine Laibe, Anna Peterlé, Alain Bouchon, Catherine Laurent, Stéphanie Alexandre, Danielle Fell, Jacques Louvet, Jacques Alexandre, Jean-Bernard Dreyfus, Pierre Mariot, Bruno Corbet, Patrick Gentilhomme, Guillaume Flicoteaux, Valérie Eble et Yohann Delacroix.



### NORMANDIE

Le 21 mars, Guy Schumacher a été réélu avec le comité directeur suivant : Myriam Boyer, Barbara Cappellini, Eric Chaudet, Christine Dagicour-Cuvilliez, Jean Gourdeau, Jacqueline Meunier, Karine Boué, Marie Colombeau, Françoise Gourmaux, Axel Carpentier, José Castaneda, Nadine Gadmer, Alain Hinard, Joël Le Boulch, Nadine Lypca.



### LANGUEDOC-ROUSSILLON

Le 25 mars, Jacob Legros a été élu avec le comité directeur suivant : Gérard Marragou, Julie Crepinge, Nathalie Favede, Bertrand Renaud, Martine Vignaud, Virginie Stringini, Caroline Ravel, Rafaël Mazoyer, Gilles Coladon, Stéphanie Blanco, Didier Terranova, Mathieu Schmitz, Cédric Jordan, Christelle Ferrer et Estelle Thévenin.

Du 1<sup>er</sup> au 28 février 2013



## Bienvenue aux *nouveaux adhérents*

EGN désigne les Ecuries du Grand National

### ETRANGER

**ORAG**, Ranch du Coin Tranquille, Ravate Elias, 66 Rue Felix Guyon, 97400, St Denis, 02 62 21 03 34

**ORAG**, Noury Joëlle Stéphanie, Nourry J Stéphanie, Rte Nationale 3 Pont Payet, 97470, St Benoît, 06 92 32 86 68.

### ALSACE

**CLAG**, Haras du Soultzbach, Sitterle Sophie, 30 Rue de Bretten, 68780, Soppe le Bas, 06 70 09 68 30

**ORAG**, Ecurie d'Ige, Marchand Alain, 4 Rue du Transformateur Bennwihr Gare, 68126, Bennwihr Mittelwihr, 06 99 40 55 44.

### AQUITAINE

**ORAF**, Galib 24, d'Agier Bertaux Sarah, Lieu dit la Ligorie, 24420, Sorges, 06 74 79 27 97

**ORAF**, Association Attelages du Vic Bilh, Pilo Jean, Departementale D 13, 64330, Cadillon, 05 59 68 15 47

**ORAG**, Morillon Stéphanie, Morillon Stéphanie, Lieu Dit Jantieu, 33190, Hure, 05 56 71 79 45

**ORAG**, Frisons Enlandes, Hecquet Nathalie, Houns de Menauton,

40240, Betbezer d'Armagnac, 05 58 44 66 42

**ORAG**, Les Ecuries de l'Estebe, Konieczny Clémence, Lestebe, 47110, Ste Livrade sur Lot, 06 60 03 72 23.

### AUVERGNE

**ORAF**, Syndicat Eleveur Chevaux Du Cantal, Delaunay Patrick, Haras National Avenue de Julien, 15000, Aurillac, 06 82 09 71 19

**ORAG**, Ecurie de Verduizant, Lepoitou Pierre-Adrien, 34 Rue du Verduizant, 03200, Le Vernet, 06 08 46 36 67.

### BRETAGNE

**ORAF**, Association Pegasus, Million Sonia, Domaine des Ormes, 35120, Epiniac, 02 99 73 53 94

**ORAF**, Les Cavaliers du Mont Segal, Rouxel Marie-Christine, Mairie 18 Rue du Chateau d'Eau, 56300, Malgouet, 02 97 27 35 71

**ORAG**, Eda Curly, Maglia Karine, Troc Haor, 22110, Rostrenen, 06 38 90 37 54

**ORAG**, Le Bois du Barde, Nicolas Anne Laure, 2 Coat An Bars, 22110, Mellionec, 02 96 24 29 13

**ORAG**, Eauri Ecurie d'Armor, Le Cornec Olivier, 8 Rue Saint-Yves, 22720, Plesidy, 06 33 17 69 04

**ORAG**, Sarl le Petit Ranch, Barron Marie, La Barre, 35540, Plerguer, 06 82 91 06 62

**ORAG**, Ecurie du Lezo, Pryan Vincent, Locunehen, 56310, Quistinic, 06 83 48 04 77.

### CENTRE VAL DE LOIRE

**ORAF**, Association Attelage de l'Ozanne 28, Moussu Gilles, 8 La Buissonnière, 28160, Yèvres, 06 60 09 83 50

**ORAF**, A Vos Guides, Lelard Emilie, 15 Rue Saint-Jean L'Aubepine, 28800, Saumeray, 06 46 45 29 24

**ORAF**, Nouans Jump, Leroux Stéphanie, Le Moulin Neuf, 37460, Nouans les Fontaines, 06 82 94 44 99

**ORAG**, Les Ecuries d'Imasi, Boulanger Christophe, La Croix Bourreau, 41350, Huisseau Sur Cosson, 06 74 90 81 07.

### ILE DE FRANCE

**CLAF**, Haras des Mages, Bardet Marie, 41 Avenue Champabon,

77520, Donnemarie Dontilly, 06 72 56 68 79

**CLAG**, Ecurie Alexandre Boivin, Boivin Alexandre, La Petite Hogue, 78610, Auffargis, 06 82 04 27 26

**ORAF**, Les Amis d'Artimus, Mulet Querner Pascal, Ferme D Hermines, 77220, Favières, 06 15 88 93 79

**ORAF**, C E S A B, Mercier Roland, Place Dame Suzanne, 91190, St Aubin, 01 69 41 81 07

**ORAG**, Elevage Des Hauts Grès, Sabard Denis, 44 Ter Avenue Gal de Gaulle, 77610, Marles En Brie, 06 22 89 79 92

**ORAG**, Elevage du Solusthel, Mathieu Sonia, Rte de Misery, 91710, Vert Le Petit, 06 80 06 92 47

### LANGUEDOC ROUSSILLON

**ORAF**, Les Ecuries du Cap, Gavinaud Florence, 8 Impasse du Martin Pêcheur, 34300, Agde, 06 61 43 64 54

**ORAG**, Ecuries de La Grande Garigue, Brassaud Fanny, Chemin d'Aigues Vives, 30470, Aimargues, 06 61 69 19 68

**ORAG**, Les Ecuries de Canabech, Maystre Mireille, Mas de Canabech

## TARIFS DE PUBLICITÉ DANS LA REF

### Publicité quadri imprimée dans le cahier rédactionnel, films ou fichiers fournis

- 3<sup>e</sup> de couverture : 2000€ HT
- 2<sup>e</sup> de couverture : 2500€ HT
- 4<sup>e</sup> de couverture : 3000€ HT
- Page gauche : 1200€ HT
- Page droite : 1500€ HT

### Asilage

- Une affiche, livrée sous film : 2500€ HT
- Catalogue, objet, etc... : sur demande

### Remises

- 2 ou 3 parutions : -10 %
- 4 ou 5 parutions : -20 %
- 6 parutions et plus : -30 %

FFE Publications Parc Equestre 41600 Lamotte - T 02 54 94 46 67 F 02 54 94 46 70 - developpement@ffe.com



Rte de Lunel, 34130, Mauguio,  
06 35 02 80 56.

## LIMOUSIN

**ORAG**, Centre Equestre d'Egletons,  
Faye Cyril, Lestang, 19300, Egletons,  
06 82 35 57 57

**ORAG**, Ecole de Dressage de  
Puymalier, Gleize Simon, Puymalier,  
87700, Beynac, 06 78 86 46 24.

## LORRAINE

**ORAG**, Ecurie Valérie Simon, Simon  
Valerie, Earl des Nepliers grande  
rue, 55260, Courcelles en Barrois,  
06 87 20 70 54.

## MIDI PYRENEES

**ORAG**, Ecurie Mont K, Amouroux  
Emmanuelle, Montpitol, 81500,  
St Agnan, 06 14 08 36 92.

## NORD PAS DE CALAIS

**CLAG**, Ecurie Guillaume Foutrier, Fou-  
trier Guillaume, 100 Rue du Moulin,  
59310, Mouchin, 06 76 47 75 60

**ORAG**, André Justine, André Justine,  
1272 Rue du Bois, 59194, Raches,  
06 59 65 23 31.

## NORMANDIE

**CLAG**, La Pomone, Gaudichard  
Jérôme, Route de Beaumont La  
Pomone, 14910, Blonville sur Mer,  
06 03 69 57 34

**ORAG**, Ecurie du Jusclay, Azzolino  
Aymeric, 2222 Route de Bures,  
76270, Fresles, 06 37 88 81 53.

## PAYS DE LA LOIRE

**ORAF**, Les Ecuries du Bois de la  
Touche, Metriau Thierry, La Rigordière,  
85470, Brem sur Mer, 07 70 10 88 85.

## PICARDIE

**CLAG**, Le Jardin de Neptune, Beau-  
gnon Nicolas, 1 Ferme du Bois de  
La Tombe, 02860, Montchalons,  
06 30 49 83 03

**ORAF**, Centre Equestre Saint  
Georges, Mignerot Christine, 63 Rue  
du Cessier, 80700, Beuvraignes,  
03 22 87 37 02

**ORAG**, Les Ecuries de l'Automne,

Lecot Nathalie, 6 Route de Chantilly,  
60117, Vaumoise, 06 19 33 81 93

**ORAG**, Elevage d'Oeclide, Bedeau  
Josette, 46 Rue Duvivier, 60250,  
Bury, 03 44 26 20 92.

## POITOU CHARENTES

**ORAF**, Asso Umagoya Petites  
Ecuries à Lathus, Percheron Aurélie,  
4 Chez Tabuteau, 86390, Lathus St  
Remy, 06 83 57 23 24.

## PROVENCE

**ORAG**, Les Ecuries d'Equiprovente,  
Guibourge Camille, 19 Chemin des  
Alphonses, 13710, Fuveau, 06 88 70 63 41

**ORAG**, Welcome Farm les Ecuries de  
Rousset, Cessou Sylvain, Rd 56 B  
Quartier le Plan, 13790, Rousset, 06  
14 35 91 59

**ORAG**, Les Ecuries des Panorgues,  
Hayek Marion, Campagne les  
Panorgues, 84120, La Bastidonne,  
04 90 09 55 69.

## RHONE ALPES

**CLAG**, Les Petites Ecuries de Gaelle,  
Duc Gaëlle, 1195 Route de l'Auberge,  
26260, Arthemony, 06 81 93 05 89

**ORAF**, Promotion Hunter, Curtet  
Christian, 94 Impasse de la Côte,  
01120, La Boisse, 06 23 07 77 54

**ORAF**, Equip en Selle en Roannais,  
Desbenoit Bernard, Maison du Sport  
74 Quai Commandant Lherminier,  
42300, Roanne, 06 84 51 50 43

**ORAG**, Ecurie Lm Free Horse,  
Martin Lucie, Le Villard, 01270,  
Domsure, 06 50 38 24 24

**ORAG**, Ferme Equestre le Relais de  
Vazeille, Vergnaud Marine, Quartier  
Vazeille, 07170, St Maurice d'Ibie,  
06 76 93 98 64

**ORAG**, Ecurie du Domaine de Patras,  
Dericand Anne Sophie, 801 Chemin  
De La Vierge, 26130, Solerieux, 04  
75 46 92 80

**ORAG**, Auberge Cavalière Etoilienne,  
Darnaud Jacques, 290 Impasse  
Pechibrand, 26800, Etoile sur  
Rhône, 06 07 78 42 62

**ORAG**, Sylvia Guillot, Causse Sylvia,  
les Plats, 42660, St Genest Malifaux,  
06 07 47 69 31.

## Carnet d'adresses



©FFE-DL

### CONTACTER LA FFE

L'accueil téléphonique et la gestion des mails généraux de la Fédération passe par un centre de contact qui répond aux questions les plus courantes et qui distribue les appels aux différents services pour les informations spécifiques.

**Centre de contact : 02 54 94 46 00**

**Courrier à adresser à : FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE**

Téléphone : 02 54 94 46 00 de 9h à 13h et de 14h à 18h les jours ouvrables.  
Ce numéro unique vous permet de joindre tous les services fédéraux de Lamotte, Boulogne et La Villette. Fax 02 54 94 46 30

### QUESTIONS SPÉCIFIQUES

Si votre question concerne :

**FFE Club**,  
posez la à [club@ffe.com](mailto:club@ffe.com)  
**FFE Compétition**,  
posez la à [compétition@ffe.com](mailto:compétition@ffe.com)  
**FFE Formation**,  
posez la à [formation@ffe.com](mailto:formation@ffe.com)  
**FFE Parc**,  
posez la à [parc@ffe.com](mailto:parc@ffe.com)  
**FFE Qualité**,  
posez la à [qualite@ffe.com](mailto:qualite@ffe.com)  
**FFE Ressources**,  
posez la à [ressources@ffe.com](mailto:ressources@ffe.com)  
**FFE Tourisme**,  
posez la à [tourisme@ffe.com](mailto:tourisme@ffe.com)

**FFE Affaires générales**

[direction@ffe.com](mailto:direction@ffe.com)

**FFE Communication**,

posez la à [presse.club@ffe.com](mailto:presse.club@ffe.com)

**FFE Publications**,

posez la à [developpement@ffe.com](mailto:developpement@ffe.com)

**FFE Comptabilité**,

posez la à [ffecompta@ffe.com](mailto:ffecompta@ffe.com)

**Adresse du site de Boulogne**

(Centre de réunions)

81 avenue Edouard Vaillant

92517 Boulogne Cedex

**Adresse du site de La Villette**

(Passeports FEI)

9 boulevard Macdonald 75019 Paris

### ADRESSES UTILES

**FEI**

FEI HM King Hussein I Building  
Chemin des Délices 9 1006 Lausanne  
Suisse

☎ 00 41 21 310 47 47

Fax 00 42 21 310 47 60

[www.fei.org](http://www.fei.org)

**Generali Cabinet Pezant**

BP 3032 - 14017 Caen Cedex 2

☎ 02 31 06 11 60 - Fax 02 31 94

24 74

[caen@agence.generalif.fr](mailto:caen@agence.generalif.fr)

**GHN**

12 avenue de la République

41600 Lamotte

☎ 02 54 83 02 02 - Fax 02 54 83

02 03

[infos@ghn.com.fr](mailto:infos@ghn.com.fr)

**IFCE - ENE**

Terrefort Saint Hilaire-Saint Florent

BP 207 - 49400 Saumur

☎ 02 41 53 50 50

Fax 02 41 67 63 08

[stages-ene@cadrenoir.fr](mailto:stages-ene@cadrenoir.fr)

**IFCE - SIRE**

BP 3 / 19231 Arnac- Pompadour

Cedex

☎ 08 11 90 21 31

Fax 05 55 73 94 83

[www.haras-nationaux.fr](http://www.haras-nationaux.fr)

**SIF**

14490 Litteau (Fax réservé pour les

formulaires de validation de licence

compétition)

☎ 02 31 51 21 10 - Fax 02 31 51

21 15

[www.telemat.org](http://www.telemat.org)

## On en parle au club-house

### HANDISTRIC



Référencer votre club handi-accueillant sur handistrict.

Initiative citoyenne, lauréat de l'appel à projets sur les services innovants du web1, handistrict.com référence de façon complète sur l'ensemble du territoire français les lieux disposant d'offres adaptées aux personnes en situation de handicap.

Ce site web permet à chacun de référencer gratuitement et de façon autonome son centre équestre si celui-ci est adapté pour l'accueil de personnes en situation de handicap.

Les internautes peuvent ensuite effectuer la recherche par lieu géographique ou par type de handicap accueilli : moteur, auditif, visuel... Toutes les informations sur : <http://handistrict.com/>

### JAPPELOUP



Le film de Christian Dugay avec Guillaume Canet, Marina Hands et Daniel Auteuil a fait la une des médias lors de sa sortie le 13 mars.

Le film a été encensé par la critique qui a expliqué que ce n'était pas un film sur les chevaux, mais un film sur la lutte pour la réussite qui est le parcours ordinaire de toutes les vies.

Toutes les chaînes TV, 6 pages dans L'Equipe Magazine, un reportage dans L'Equipe avec appel à la une, Le Monde, Le Figaro, la presse quotidienne régionale...

Le public a suivi puisque le film fait 761 958 entrées dans 533 salles la première semaine. Toujours à l'affiche. A voir.

### TRANSHUMANCE



Du 17 mai au 9 juin, TransHumance comportera 6 randonnées auxquelles sont conviés tous les cavaliers pour rallier Marseille dans le cadre de Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture.

Possibilité de s'inscrire pour 5 à 10 jours selon les

parcours, tarif 210 à 595 €, selon l'âge et les étapes, comprenant hébergement et repas pour le cavalier et son cheval, transfert des bagages et accès aux événements culturels associés.

Ouvert aux attelages. Inscriptions [www.mp2013.fr/transhumance](http://www.mp2013.fr/transhumance).

### VERT LES YVELINES



Du 18 mai au 22 juin, Yvelines tourisme lance la 1<sup>e</sup> édition de Vert les Yvelines avec 3 week-ends d'animations et de découvertes autour de la randonnée, à pied, à cheval ou à vélo.

À cheval : les 18 mai, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin, les randonneurs d'Yvelines proposent au départ du Perray-en-Yvelines, au cœur du PNR de la haute vallée de Chevreuse, des randonnées historiques avec un guide passeur d'Histoire. Contact [www.vert-les-yvelines.com](http://www.vert-les-yvelines.com).

### TOURISME O CENTRE

Les Assises régionales Tourisme Equestre en Région Centre sont organisées par le CRTE Centre Val de

Loire, les 13 et 14 mai au Pôle du Cheval et de l'Ane de Lignières en Berry.

L'objectif est de mettre en place un projet commun en collaboration avec les départements et la région afin de mettre en avant pour les touristes et cavaliers randonneurs de la région une offre touristique structurée, visible pour développer la pratique de la randonnée équestre dans la région. Contact [secrétariat@crecvl.org](mailto:secrétariat@crecvl.org).

### TRANS ILLE-ET-VILAINE



Du 8 au 12 mai, la 23<sup>e</sup> la Trans Ille-et-Vilaine entraînera les cavaliers à travers le Pays de Rennes le long de l'Ille et de la Vilaine.

Et pour joindre les deux vallées à leur confluence, après une journée forestière l'équipe d'organisation de la Trans propose une journée de traversée de la ville de Rennes en découvrant les passages secrets et tranquilles en centre-ville, par les allées des parcs, les berges de l'Ille, les ruelles médiévales, les quais de la Vilaine... [www.aaciv.com](http://www.aaciv.com)

LE CONFORT DE VOTRE CHEVAL



SELLERIE - EQUIPEMENT - VANS  
ATTELAGE - MATÉRIEL D'ÉCURIE  
PORTES DE BOXES - BOXES - CLÔTURES

Dans tous nos magasins :

DU 22 AVRIL AU 4 MAI  
**QUINZAINÉ**  
**COMMERCIALE**

Du 2 avril au 29 juin 2013  
Profitez de

nos **PROMOTIONS** de

**PRINTEMPS**

Retrouvez notre catalogue en supplément avec ce numéro

FOURNISSEUR OFFICIEL DE LA



Membre du Pôle Hippolia



Catalogue 2013  
**GRATUIT**  
sur simple demande !



## 5 MAGASINS EN FRANCE

- **Normandie** : à Marolles (14100)  
RD 613 - Tél. : 02 31 63 68 65 - Fax : 02 31 63 02 15

- **Normandie** : à Pont-L'Évêque (14130)  
Z.A. de la Croix Brisée - Rue de l'Hippodrome  
Tél : 02 31 64 80 30 - Fax : 02 31 64 81 55

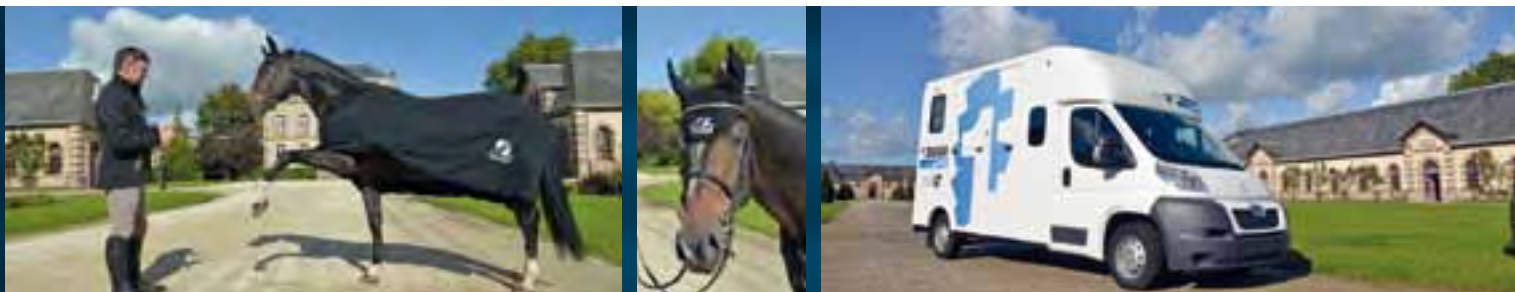
- **Région Lyonnaise** : à Saint-Georges-De-Reneins  
(69830) - Le Clos vignoble - 560 rue de l'avenir  
Tél : 04 74 02 82 82 - Fax : 04 74 02 82 83

- **Nord** : à Courcelles-Lès-Lens (62970)  
Z.I. RN 43 - rue de l'Abbé Popieluszko  
Tél : 02 31 77 95 95 - Fax : 03 21 77 95 97

- **Région Parisienne** : à Ozoir-La-Ferrière (77330)  
Domaine de Lipica  
1 rond-point du Manège  
Tél : 01 60 28 31 31 - Fax : 01 60 28 31 32



[www.equiphorse.com](http://www.equiphorse.com)



# THEAULT LA PASSION PARTAGÉE



**Série limitée Equidia Life à partir de 45 000 €<sup>HT</sup>\*seulement**

*L'offre série limitée Theault / Equidia Life est prolongée jusqu'au 30 juin 2013.*



**\*Equipements de la série limitée :** Cabine homologuée 5 passagers - Peugeot 150 ch - Climatisation - régulateur de vitesse et ordinateur de bord... Bat-flanc capitonné coulissant - extracteur d'air électrique - bâche de protection - 2 portes selles...

[www.theault.com](http://www.theault.com)

Véhicules légers > Elodie Brillant > 06 08 91 02 71  
International > Vanessa Gau > 0033 677 981 052

**THEAULT** - ZA de Maudon  
Route de la Haye Pesnel - B.P. 306 - 50300 PONTS  
Tél. 02 33 89 22 22 – [infos@theault.fr](mailto:infos@theault.fr)

